AYDEDE

No. 91 — 75
CUMARTESİ 22 Ocak 1949
Fiatı 15 Kuruş

Cumartesi ve Çarşamba günleri çıkar tam mânasile bitaraf siyasî hoşsohbet gazete
İdarehane: Ankara Caddesi 98/2, TAN Basımevi
Başmuharriri: REFİK HALİD KARAY

Tesis tarihi : 1922
Telgraf: Aydede — İstanbul
Telefon - 25100 — Posta Kutusu: 816

Kabine değişikliği hakkında Ankara radyosu tafsilât vermedi!.

— Bırak şu Ankara radyosunu yahu! Bir yabancı istasyon bul da, dahilî siyasetimize dair haberler dinleyelim!.

SUDA NAKIŞLAR

Küçük Sempatiler

Yeni teşekkül eden bir hükûmeti halk nazarında sempatik yapacak bazı tedbirler ve işler vardır ki ana hat icraat gibi başarılması hiç de güç değildir. Ne olsa o hükûmet içinde bunların ne olduğunu bilen, sezen bir kaç zata rastlanır. Gazetelere göz gezdirmek suretile de öğrenmek mümkündür.

Günaltay kabinesi büyük davalara kendini vermekle beraber bahsettiğim ikinci derecedeki işleri de bir an evvel çıkarmağı geciktirmeyebilir.

Meselâ hepimizin yaza yaza bitiremediğimiz bir mevzu da Bakanlık edenlere verilen tekaüt maaşı değil midir? Halk buna pek haklı olarak sinirlenmektedir. Şimdiye kadar hiç bir hükûmet o kanunun ilgasına yanaşmadı; hiç bir parti bir teklif yapmak cesaretini göstermedi; gruplardan da ses çıkmadı; hattâ müstakil mebuslar bile uzak durdular.

Konuşan halk diyor ki: "tabii kimsenin işine gelmiyor; hepsi bir gün bakan olup tekaüt maaşına konmağı düşünüyor. Üç gün, üç saat Bakan ol; sonra yaşadığın müddet en üst dereceden maaş al; yetmiyormuş gibi ölümünden sonra da çoluk çocuğuna irad bırak. Âlâ! Körün istediği bir göz, iki olursa ne söz!,,

Bir nokta daha dikkatimizden kaçmıyor: Bu maaşı alanlardan bir çoğu uzun zaman yüksek mevkilerde kalmak yahut serbest işlere girmek yahut da babadan kalma servete sahip olmak suretile o maaşa muhtaç vaziyette bulunmuyor. Bir şüphe üzerine değilse bile sırf istatistik bakımından mal beyanına tâbi tutulsalar içlerinde bir kısmının Karun kadar mal ve akara malik olduğu, meydana çıkar. Zaten bir kısmı da memurluk etmiştir. En yükseğinden olmasa da esasta tekaüt maaşı almaktadır; mebusluk hizmeti de tekaüt müddetine eklenmektedir. Niçin bir tanesi olsun o Bakanlık maaşından vaz geçmek feragatini göstermedi?

Psikolog bir hükûmet o dedikodulu, sinirlendirici ve bir yandan da tasarruf temin edici dâvayı hallediverir; etmekle de epice sempati kazanır. Kazanılan küçük sempatiler bir antipatiyi büsbütün silemez ama tahammül edilir hale sokabilir ya!

AYDEDE

Karşılıklı Hazım Meselesi

İyi haber alan bir gazetenin bildirdiğine göre C. H. P. nin koridor manevralarına ve dedikodularına artık bir had çizilecekmiş. Yani parti grupu daha disiplinli hale sokularak hükûmeti içinden sarsma ve yıkma teşebbüsleri önlenecekmiş. Hattâ eski kabineden yenisine kamanço olan Bakanlar bunu şart koşmuşlar.

Doğrudur ve Saka kabinesine karşı şimdiye kadar yapılanlar bir parti için hatalı yoldur. Grupun düzenlenmeğe gerçekten ihtiyacı var. Korkarız ki o işi sağlamak güç olacak. Zira grup âzası bir partiye mensuptur ama iki hızbe ayrılmıştır ve hükûmete girenlerin ekseriyeti, grupda ekseriyet teşkil eden hızıptan değildir.

Ya hükûmeti grup ekseriyetine uydurmak, ya bu ekseriyeti hükûmet zihniyetine imale etmek lâzımgelir. Grup ekseriyetine uyan bir hükûmet "müfrit,, olacaktır; memleketin bugünkü bünyesi onu hazmedemez. Mutedil bir hükûmeti de grup ekseriyeti hazmedemiyor. Gelinizde işin içinden çıkınız!

Balta ve Satır

Geçen kabinede bir Balta vardı; bu seferkine bir Satır kondu. İsmindeki korkuçluğa rağmen Baltadan şikâyetimiz yoktu. Bakalım, Satır üzerimizde nasıl bir tesir bırakacak? Masallarda sorarlar:

— Kırk katır mı istersin, kırk satır mı?

Günahımız olmadığı için böyle bir sual bize teveccüh etmez. Zaten o "satır,, ı "yazı satırı,, mânasına almak da mümkündür. Her şeyi fenaya yormayalım.

Kenarında Tutunabilirsek

Yeni hükûmetin progamı denk bütçeye, sıkı bir tasarrufa, demokrasinin gelişmesine dayanacak. Haberler bu vadidedir. Bir nokta da şudur: Milyarlar üzerinde duran hayali plânlar yerine tatbik kabiliyeti bulunan bir kaç yıllık amelî program tercih olunacak. Dahası var: Hükûmetin meclise yeni bir seçim kanunu getirmesi muhtemel.

Ufukta beliren bu gönül açıcı penbe ışıklarla birdenbire mest olmadık. Fakat şimdiye kadar alışmadığımız o tatlı sözlerden de muhakkak ki keyif duyduk. Sakanınkinden önce kabineler pek afur tafur, yüksekten atarak ve etrafa yan bakarak kabara kabara gelirlerdi; hele Peker bir gelmişti ki yeni bir dünya yaratacağı hissini vermişti. Eski dünyayı mumla arattı.

Başlangıç iyidir. Başladığı gibi gitmesini ve bitmesini dileriz. Ortada ne şahıs, ne parti, hepsinin üstündeki dava, şu ayaklarımız altında açılmış duran malî ve iktisadî uçurumun içine büsbütün yuvarlanmamak, hiç değilse kenarında tutunabilmektir. Sümer ile Aks-- ilk hamlede bunu yapabili-- ötesi kendiliğinden olur.

BİR MEKTUP

Aman Üstat, Sakın Ha !

Muhterem beyefendi,

İyice hatırlıyorum, sevgili "Aydede,, mizin ilk çıktığı sıralardaki yazılarınızda, yüzlerce lira mukabilinde kokular alan ve binlerce liralarını acımadan lüks ve ziynet eşyalarına sarfeden zenginlerin süs eşyalarına "lüks vergisi,, ismile bir mükellefiyet konulmasını hararetle ileri sürmüştünüz. İşte o yazılarınızı okuduğum zaman — inanınız — birdenbire yüreğim hop etmişti. Acaba, zengin olduğum için mi böyle ürkmüştüm? Hayır. Nadir kokular kullanan bir aile muhitinde bulunduğum için mi dehşete düşmüştüm? asla. Ne zengindim, ne de lüks eşyalara düşkün kimselerle alâkalı idim. Bilâkis kalender bir çevrede yaşayan âciz, nâçiz, derviş mizac bir insandan başka bir şey değildim. Fakat, beni dehşete, telâşa sevkeden sebep sadece kendi kendimizi bir az tanımak, bir parça ruhiyatımıza vâkıf bulunmak keyfiyeti idi. İyi biliyordum ki, bize bir gelir, bir varidat temin edecek, suyundan yağ çıkacak bir kaynağı gösteren birisi çıktımı, ona can ve gönülden bağlanır ve tavsiyelerine Tezveren dedenin parmaklarına yapışır gibi yapışırız. Hele o tavsiyeler, vergi işi, gümrük işi nevinden kolay kazanç imkânlarını haizse, meseleyi olduğu gibi kabul etmek şöyle dursun, tevsi ederek, tafsil ederek dört tarafa teşmil suretile ve iliğini ciliğini çıkararak kabul ve tatbikine kalkarız.

Siz, bugüne kadar, hiç bir verginin hiç bir gümrük resminin fazlalığından mağduriyeti mucip olduğundan bâhis bir yazının veya sözün kulak asılarak nazarı itibare alındığını, ıslâh ve tadili cihetine gidildiğini, tenkis veya tenziline çalışıldığını gördünüz mü? Zannetmem, böyle bir hâdiseye rast gelmiş olasınız. Fakat bir yanlıpda:

— Falan ve filân şeylerden gümrük resmi ne diye az alınıyor ve yahut falanca mesele için yeni bir vergi ihdası zaruri değil mi, böyle bir varidattan ne sebeple mahrum kalıyoruz? Şeklinde iki satırlık bir teklifte bulundunuz mu, vay halimize. Hepimiz kulak kesilir, sizi, bir muhteri, bir kâşif gibi, yeni bir âlemin esrarını açıklıyormuşsunuz şeklinde telâkki ederek bayıla bayıla sözlerinize hayranlığımızı izhar ederiz. Tez gün ve tez saatte tavsiyelerinizi tatbik etmek cihetine koşarız.

İşin garip tarafı, sizin teklifinizde zikretmediğiniz şeyleri de biz ilâve ederiz. Netekim lüks vergisi alınması hakkındaki temennilerinizde böyle olmadı mı? Siz parfüm, nâdir kürk mantolar, zıkıymet taşlardan bahsetmiştiniz! Lâkin, bayram haftasının mangal tahtası olması kabilinden, mesele azıtarak sizin ve benim muhtaç olduğumuz mübrem ihtiyaçlara kadar dayandı.

Tabii, burada mübrem kelimesinin tefsirindeki zevke veya zevksizliğe temas etmek istemiyorum.

Şimdi artık, Aydedede çıkan lüks vergisi hakkındaki haklı isteklerinizin, yüreciğimi neden hop hop ettirmiş olduğunun sebeplerini anladınız. Lâkin iş bununla bitmiyecek, zira sevgili Aydedemizin **72 numaralı sayısında yeni ve müthiş bir teklifinizle karşılaşmış bulunuyorum. "Biz ne istedik, bizden ne istediler?"** başlıklı yazınızda "öyle bir vergi konmalıdırki münhasıran bu hayatı sürenleri hedef tutsun ve sadece onlara keselerinin ağzını açtırsın,, diyorsunuz. Çok da güzel söylüyorsunuz, ama korkarım bu sefer de tavsiyeleriniz, yine zevkimize hoş gelerek yeni bir keşfi açıklar gibi tâmik ederek tekâlifi servet ashabına değil, sizin ve benim gibi kalenderlere varıncaya kadar teşmile kalkıştırır. Kendilerini zikretmediğiniz kimseleri de şimul dairesi içerisine alır. Başımız derde girer.

Aman üstad, sakın ha. Sen, sen ol, Aydedemizde hiç bir nam ile, hiç bir kimse için vergi tarhı tavsiyesinde bulunma. Eğer böyle bir teklifin vaki olduysa "sözümü geri alıyorum. Tövbeler olsun,, diye bize nâdir yazılarından bir tane daha yaz.

Canım üstad, kuzum üstad sakın ha!

C. Ö.

Sizi çok seven bir Aydede okuyucusu

— Son saate kadar mukavemet ettim. Şimdi sıra senin. Allah yardımcın olsun. "İtalyan karikatürü"

ŞU AMERİKADA

Tükürük Yarışı

Tabii her zaman olduğu gibi, Amerikada acaip pek de güzel olmayan bir müsabaka yapılmış, tütün içenler arasında yapılan müsabaka şudur; mümkün olduğu kadar uzağa tükürmek. Müsabakayı, Mrs Garnet Puddler isminde bir kadın, ötekilerden, çoğu erkek olduğu halde, en uzak tükürenı 91 santim geçerek, kazanmış.

Kadın işe karışırsa işte böyle marifet gösterir.

Kuvvet Böyle Olur

Akron, (Ohio) da M. John E. Lowe arkadaşı Edward S. Smith'i elini çok hararetli sıkarken, kolunu kırdığından mahkemeye vermiş ve 8000 dollars tazminat istemiş.

Kolunun kuvvetini iyi idare etmesini bilmeyen M. Edward, bir daha hiç bir dostunun elini sıkmayacağına yemin etmiş.

Bir Rekor

Milwaukee'de (Amerika) Mr ve Mrs Julius Mathias 24 kere boşanmak için müracaat etmiş ve 23 keresinde barışmışlardır, tabii yine barışırlar...

Yapılan Bu, İşte !

Berber dükkânlarının kapıları yanına konan renkli meslek âlâmetlerinden Belediye rüsum almağa kalkışmış. Her birinden 48 lira. Neden 50 değil de 48? İnce, insaflı bir hesaba dayansa gerek!

Asıl acaiplik şu noktadadır ki sokak içi berberi de aynı parayı verecek, Beyoğlu caddesindeki de. Bu gibi rüsum dükkân kirasına, denafın kazancına veya mahalle ve sokağın işlekliğine, yahut da lüks âlât ve tefrişata göre konulsa bir derece mâkul olabilir. Böylesi tamamile mânasızdır.

Hem, insan kapıda berber işareti var diye mi berbere girer? Bu, bir reklâm olmaktan ziyade müşteriye kolaylıktır; berber dükkânlarını başkalarından ayırd etmeğe yarar. O kadar ... Dükkâncıya 48 lira getirmez. Rüsum kondu da ne oldu?

O âlâmetler dükkânlardan hemen indirildi. Belediye kasasına bir şey girmedi; üstelik halk lüzumlu bir âlâmeti farikadan da mahrum kaldı. Yapılan bu, işte!

Hâtıraya Hürmet

Geçen ayın sonuna doğru Pearl Harbour deniz kumandanlığına Amerikanın bir iç vilâyetinden bir mektup gelir. Zarfa bir tane kurumuş papatya konmuştur ve mektupta şu satırlar yazılıdır: "7 Aralıkta Oklahama kruvazöründe ölen oğlumun hatırasına,,

Deniz kumandanlığı çiçeği derhal bir tayyareye tevdi ederek kruvazörün battığı yere attırmış ve babaya şu telgrafı çekmiştir: "oğlunuz çiçeği aldı"

● HUSUSİ KÂTİP ●

Bir fabrika direktörünün husus**î** bir kâtibe ihtiyacı olduğundan, gazeteye ilân verir ve tâlib olanların filân gün, falanca saatte verilen adrese müracaat etmelerini bildirir.

Tâyin edilen gün, üstü başı parça parça saç baş darma dağınık, bir gözü şişerek yarı kapanmış bir adam gelir ve boş olan hususî kâtiplik yerine tâlib olduğunu söyler.

Bu adam, direktöre pek de emniyet telkin etmemekle beraber:

— Hususî kâtibe acele ihtiyacım olmasa, sizi belki almazdım, fakat mademki başka müracaat eden olmadı.

Deyince, adam şöyle der:

— Benim bu halim bir şey mi? Kavgadan sonra, kâtiplik için gelen öteki üç kişiyi görseydiniz, katiyyen hiç birini kabul etmezdiniz!

MOLLA BEYİN BALDIZI

Yazan: Sermet Muhtar Alus

— TEFRİKA No. 3 —

Gençler züppe, ayna gözdür; Avrupa görüşü esmayı üste sıçratır. Rumu palikarya olur. Ermenisi katiyyen caiz değil, ermeni patırdısı geçeli daha dün. Yahudisinin suhuluğundan, sırnaşıklığından durulmaz.

Kulak misafiri olan bir zat,

— Muhterem matluptan âlâsını buldum ben! diyerek Antuan efendiyi sağlık vermişti.

* * *

Antuan Abdülmesih efendi Suriye katoliklerindendi. 600 kuruş maaşla Galata gümrüğünde Arapça ve Fransızca sansörlüğü ederdi. 3 yıl evvel Beyruttan İstanbula gelmiş mabeyin kâtibi Arap İzzet beye mensup bir Beyrutlu tarafından oraya kayrılmıştı.

Gümrükten geçen kitapları inceden inceye tetkik etmesi, arzuyu âliye mugayir olanlarını gözden kaçırmadan yakalaması üzerine salise rütbesini, 4üncü Osmani nişanile gümüş iftihar madalyesini enselemişti. Hususi mekteplerin birinde Fransızca muallimliği yapardı. Beyoğlunun Tarlabaşı taraflarında bir rum evinde pansiyonerdi.

38-40 lık; yerden yapma; sıska mı sıska; seyrek saçlı kocaman bir baş; ufacık gözler; kirpiklerinin kenarı kıpkırmızı; basık burnunun tam yanında Halep çıbanı izi, sarı kara bıyıklar; ağzında yosun tutmuş iki sıra altın diş..

Bir de ona sor, kendini gayet yakışıklı sanmada, cebinde ayna tarak, kozmatik, lavanta, ipekli mendil, toz mendili, ufak fırça, kadife parçası. Caddede bir dükkân aynası görünce muhakkak durup kendini süzer, bir yere oturunca cep aynasını çıkarıp saçlarını tarar, etrafa göstermeden bıyıklarını kozmatikler, lavantalar sürer, üstünü süpürür, iskarpinlerini siler, kadife ile parlatırdı.

Başından kalıplı fes, yüzünden sinek kaydı traş, sırtından plastron kravatlı frenk gömleği, ceketinin yakasından nişan rozeti, sağ elinden podösüed eldiven eksik olmazdı. Lâcivert ve gri renkte iki tanecikten ibaret olan kostümile hazırcı İstayn'dan alınmış makferlanı tertemiz ve buruşuksuzdu. Her gece yatmadan önce işi gücü bunları ütülemek. Yani trandazlığına, şıklığına uyar yok.

Güzel kadınların da meftunu, fakat bu hususta alçak gönüllülerden, her rastladığını beğenenlerden değil. Göğsünde arslan yatıyor. Kolay kolay kadın beğenmez; son derece parlak, göz alıcı olsun, kıyafeti gustosuz, hal ve tavrı bayağı ise, derhal,

— Banal, ordiner, mübtezel! kelimelerini mırıldanarak karşı kaldırıma atlardı. Onun derdi günü Beyoğlunun yüksek familyadan dilber madamları, matmazelleri, bilhassa hanfendiler ve küçük hanfendilerdi.

Eli açık, hiç para tutmaz, kesesine gireni çarçabuk harcardı. Gırtlağına kadar borç içindeydi. Pansiyoncu rum madama beş altı aylık, Hristaki pasajındaki beş kuruşluk lokantaya yüze yakın tabldot, Tiyatro sokağındaki birahaneci Auziere'e yetmiş seksen şişe şarap borcu birikmişti.

Bereket versin umursuz, pişkin, önüne biftekle şarap şişesini koyunca dünya ona vız. Rigoletto, Faust, Aida operalarını tutturmalar; apaş ağzile Paris kabareleri şarkılarına girişmeler; kalkıp kalkıp fırıl fırıl danslar...

Borçları arttıkça arttığı, parasızlıktan kart kart kazındığı son günlerde merhabası olan herkese,

— Bana zengin bir aile nezdinde lisanı Fransavi profesörlüğü bulamaz mısınız ya Ruhi? yi peresenk edinmiş, yukarda bahsi geçen bey de Molla beye onu sağlık vermişti.

Molla bey,

— Mümkünse bir cuma veya pazar günü Emirgâna gelse de görsek, görüşsek demiş, Antuan efendi hemen o pazar yalıya damlamıştı.

* * *

Tırnavalı zade, arkasında gecelik entarisi, ipekli Şam hırkası, pençereden sarkmış, torununun kıyıda oyuncak bir kayığı yüzdürdüğünü seyrediyor.

— Rıhtımın kenarına yaklaşma. Buralarda sular derindir, adam boyunu aşar; mazallah ayağın kayıverirse!.. diye söyleniyorken, Antuan efendi telâşlı telâşlı içeri girince, sakallı kim olduğunu hemen sezdi. İçinden.

— Kaçık, deli fşek herifin biri bu! diye şaşkın şaşkın baktığı esnada berikinin reveransları, yerden temennaları, âdeta eteğe varışları üzerine, adama o anda ısınıp hükmünü verdi:

— Bundan âlâsı sağlık! Hay Allah razı olsun muhibbi muhteremden!

Artık ikram, izzet, deme gitsin. Geleni yeminerle, andlarla, baş köşeye oturtma. Hatır, keyif sorar sormaz; uşaklara seslenme:

— Muallim beye kahve!

Sehpanın üstünde, fildişi kakmalı kutudaki ekstra cıgaralardan çıkarıp birini uzatışı; kibriti elile çakışı...

— Hava gereği gibi sıcak, hararet bastıkça basıyor! deyip dışarıya el çırpışı:

— Bize iki bardak şerbet ama, kuyuya sarkıtılan suyla yapın. (Antuana:) mide ekşil'ğiniz azsa frenk üzümü, yahut nar şurubundan olsun, şayet çoksa ahududu veya çileklisi daha muvafıktır.

Antuan fenedi çeneyi açmıştı artık ne atmasyonlar:

Beyrutta Fransızların (İseviye) kollejini aliyyülâlâ derece ile ikmal ettiğini. Paristeki (Ekol normal süperiyör) yani Darülmuallimini âliyeden birincilikle diploma aldığı. Beyruta avdet edince eski mektebin gramer, sentaks, litaretör profesörlüğüne nasp kılındığını Mabeyni Hümayun katibi sanisi Ahmet İzzet beyefendi hazretlerinin teveccühlerine mazharlığı, bizzat müşarünileyh tarafından Dersaadete celbedildiği...

Sa majestenin rızayı melûkânesine muvafık hidematı sadıkanesinden dolayı rütbelere, nişanlara, madalyelere nailliğini, leyl venihar duayi vacibüledayı padişahı yı dilinden düşürmediğini sıraladı.

Molla bey, muallimin dehri gibisini bulduğundan gayet memnun, fakat derunî olarak da şu düşüncede:

Anlaşılan bu gâvur, Arap İzzetin sıkı fıkı mensubu. Vakıa evin gidişatından işkillenecek cihet yok, esmayi üste sıçratacak kimselerden de hiç bir ahbap gelip gitmiyor; hepsinin zatı şaahneye ubudiyeti derkâr. Mahaza ihtiyatı elden bırakmamak elzem. Meselâ bundan böyle kurban bayramlarında kurban eti istemeğe Emirgân camisinin imamı gelirse kapıdan savmalı; zira kaynatası Sultan Hamid'in müezzinlerindenmiş. Sırantı Şerifleri de selâmı sabahı kesmeli; malûm ya Yıldızca mimlidirler. Bohçacı Madam Anna ile de alış veriş doğru değil; karı Sultan Aziz sultanlarının saraylarına girip çıkıyor. Ne olur, ne olmaz, bizim bahçıvan Zeyneli de savmalı. (ben bu zenaati babamdan öğrendim. Babam, Hüseyin Avni paşanın baş bahçıvanıydı) diye ağzından kaçırıverirse hapı yuttuk...

Molla hareme kapağı attı:

— Didelere ruşen! Fransız hocasının en mükemmelini, harikulâdesini ele geçirdik!

Karısile kızı terliklerini çıkarıp, ayaklarının ucuna basa basa merdiveni indiler. Selâmlık misafir odasının kapı aralığından baktılar:

— Sus, şimdi oynatacağım. Fransız hocasının mükemmeli, harikulâdesi bu maymunaki mi?

— Bunca çirkin erkek gördüm, vallahi böylesine rastamadım. Âdeta şebek. Emced dünyada bu şebelenin karşısına oturup ders okumaz...

Ağızlarına geleni veriştire veriştire yukarı çıktılar. Beş dakika sonra yanlarına gelen Molla beyi sersem çevirmişlerdi. Adamcağız atıp tutmalarını şaşkın şapalak dinlerken, birden hiddetlendi:

— İnnallahe maassâbirin!.. Herif bu eve koca olarak mı geldi, koynunuza mı girecek? Oğlanı hakkile okutsun, lâzım olan o. Malûmatından, iktidarından haberiniz yok gafiller!..

Lâfı kısa kesti:

— Karışmayın benim işime, tutacağım herifi vesselâm!..

Öfkeli öfkeli selâmlığa döndü. Mesele de halledildi: muallim efendi haftada üç gün, daireden erkence, ikindi üstü çıkıp gelecek; torunu bir, bir buçuk saat okutup son vapurla dönecek. Bilâhare arttırılmak şartile şimdilik beş lira hakkı tedris alacak.

Antuan dünden teşne; yine yerlere eğilerek arzı şükranda. Molla bey artık senli benli olmuştu:

— Semtin her halde uzaktır; öyle ya, Beyoğlu canibinde oturuyorsundur. Son vapuru kaçırır maçırırsan bizde dahi kalırsın. Sana dişeli dayalı, âlâ karyolalı bir oda hazırlatırız; yatar gidersin...

(Devamı var)

— Antuan efendinin getirdiği açık, saçık resimleri Molla bey tetkik ederken.

"İtalyan karikatürü"

...a Hürmet

...sonuna doğru Pe-
...deniz kumandanlı-
...nın bir iç vilâye-
...ktup gelir. Zarfa
...muş papatya kon-
...ktupta şu satırlar
...Aralıkta Oklahama
...ölen oğlumun ha-
...mandanlığı çiçeği
...tayyareye tevdi
...zörün battığı yere
...su telgrafı

...l de 48? İnce, insaf-
...dayansa gerek!
...ı şu noktadadır ki
...leri de ayni parayı
...ğlu caddesindeki de-
...dükkân kirasına, e-
...a veya mahalle ve
...ğine, yahut da lüks
...ta göre konulsa bir
...olabilir. Böylesi ta-
...uzdır.
...kapıda berber işa-
...i berbere girer? Bu
...maktan ziyade müş-
...ktir; berber dükkân-
...arından ayırd etmeğe
...ir ... Dükkâncıya 48
...Rüsum kondu da ne
...dükkânlardan h...
...Belediye kasasına
...di; üstelik halk lü-
...âmeti farikadan da
.... Yapılan bu, işte!
...lân verir ve tâlib
...şerek yarı kapan-
...müracat eden ol-
...görseydiniz, katiy-

Görüş meselesi

Miyop — (Adamın vitrin düzelttiğini fark etmez) Allah, Allah! Ne kadar münasebetsiz bir manken. Hiç böyle pantolon teşhiri görmemiştim!

GÜNLER GEÇERKEN

Çatlaklar - Çöküntüler

Haseki doğum pavyonu yıkılma tehlikesi gösterdiğinden tahliye edilmiş; dışarı çıkarılan hastalar yersiz yurdsuz, ötede beride kalmışlar.

O doğum pavyonu pek çok para sarfedilerek daha on sene evvel yapılmıştı. N oldu zavallıya da böyle vakitsiz çöktü?

İçimize bir korku düşmemek kabil değil. Acaba bugün inşa halinde olan Edebiyat Fakültesi veya inşası bitmiş sayılan Radyo evi gibi binalar on, on beş sene sonra ayni âkıbete mi uğrayacak? Geçenlerde gazeteler yazmıştı: İzmirde de bir Tekel deposu çatlamağa başlamış. Milyonlar harcandığı halde henüz ikmal edilmemiş olan bu binadan artık hayır geleceği şüpheliymiş. Adanadaki (Kazık Palas) ı anlatmağa lüzum yok!

Kim bilir yurdun muhtelif bölgelerinde öyle yarı metrûk, yarı çürük ne binalar mevcud. Zamanla öğreneceğiz. Çatır çatır çatlamağa, patır patır dökülmeğe ve gümbür gümbür çökmeğe başladıkları vakit!

İnşaat cinneti devrimizin en tehlikeli ve zararlı ruh hastalığını teşkil ediyor. Milyonlarımızın mühim bir kısmı da bu yolda, proğramsız, kontrolsüz, hesapsız inşaatla heba oluyor. İlâveten (barajlar suiistimali) servetimizi sel gibi önüne katıp götürmüş, bu barajlar suları zaptetmek şöyle dursun, kabartıp korkunç baskınlarla can ve mal kayıplarına da yol açmıştır.

Bitiremeyeceğimiz binaların inşasına neden başlıyoruz ve niçin sağlam binalar kuramıyoruz? Sebepleri malûmdur. Müteahhitlerin fazla kâr hırsı ve hiylekârlığı, kontrolün noksanı ve teslim edilirken işin benimsenmemesi...

Abdülhamit devrinde çok bina yapılmazdı; fakat yapılanlar hâlâ çökmedi değil, çatlamadı bile! Meselâ yeni postahane, meselâ Haydarpaşadaki eski Tıbbiye binası... meselâ Sultan Ahmetteki tapu dairesi... meselâ Maçka silâh deposu... meselâ Darülâceze. Bunların hepsini de — çok güzel binalar olmasa da — sapasağlam durmaktadırlar.

Eski müteahhitler daha insaflı adamlarmış, galiba! eski tesellüm memurlarında da muhakkak Allah ve kul korkusu, yani mesuliyet hissi galipmiş. Yapan da, yaptıranda, tesellüm eden de belki yine kenarından, köşesinden bir şeyler koparırmış ama! Çıkarını da düşünmenin o devirde mâkul bir haddi varmış, muhakkak!

R. H. K.

Bir dokun...

El Elden Üstündür!

Giden ağam, gelen paşam. Gidene Allah selâmet versin, gelen de safa geldi, hoş geldi!

Gıybetin kötü şey olduğunu bilenlerdeniz. Kimsenin ardından lâf etmek istemeyiz. Zaten lâfa lüzum yok ki. Âyinesi iştir kişinin lâfa bakılmaz. Giden kabinenin yaptığı işler meydanda. Son yaptığı vergi zamlarının ağırlığına kendisi de dayanamadı, yarı yolda sırtından atıp savuştu.

Gelenlerin neye niyetlendiklerini henüz bilmiyoruz. Yeni kabine âzasından bir kısmı eski göz ve söz âşinâlarımız. Yalnız bazıları yer değiştirdiler. Bu arada koltuğunun altına iki karpuzu birden sığdıran da var.

Gazeteler, bu seferki hükûmet erkânının çok nazlı olduklarını, ricalarla, minnetlerle iş başına getirildiklerini yazıyorlar. Bu havadisleri okuyunca, Başbakanın çektiği sıkıntıları göz önüne getirdim, pek üzüldüm. Yalvarıp yakararak on beş zatın yüreklerini yumuşatmak kolay mı? Hele o iki bakanlığı bir koltuk altına alan zatı ikna için sayın Günaltay kim bilir ne kadar yalvarmıştır! Fazla naz, âşık usandırır derler. Anlaşılıyor ki yeni Başbakanımızın aşkı pek derin. Dileriz Allahtan, muradına ersin!

Yeni kabine bir an evvel programını hazırlamağa çalışıyormuş. Allah kolaylık versin, zor iş doğrusu. Gazeteler program hakkında ağızdan kapma, kulaktan dolma havadisler sızdırıyorlar.

Yeni Hükûmet ancak yapılması mümkün olan şeyleri vaadedecekmiş. Şimdilik bu mevzu üzerindeki gazete havadislerini ihtiyatla karşılamak lâzım gelirse de, hoşa giden şeylere inanmamak elden gelmiyor.

Söyleyene bakma, söyletene bak, diye bir söz vardır. İnşallah bu söylentiler de doğru çıkar, kuru vaadlerle avunup ömür tüketmekten kurtuluruz.

Hükûmetin halkı tahammül edemiyeceği yükler altında bulundurmaktan çekineceğini bile gazeteler bildiriyorlar. Yerinde tutunup iş başında kalmağa niyet eden bir hükûmetin böyle yapması zaruridir, zira bundan çekinmeyenlerin makam sandalyesinden çekilmek zorunda kaldıklarını Sayın Saka ispat etti.

Vaz geçilmesi mümkün olan masraflar kısılmak suretile, vergilerin daha ziyade ağırlaşmasına meydan verilmeyecekmiş. Programdaki vaadlerin en ağırı, en külfetlisi budur işte. Şimdiye kadar çok dinledik amma bu işi becerebilen bir hükûmeti henüz görmedik. Ancak yapılması mümkün olan şeyleri vaad etmeğe karar veren yeni hükûmet, masraf kısıp vergi hafifletmeyi de yapabilecek işlerden sayıyorsa kırk bir buçuk maşallah! Halbuki, yeni kabinede Bayındırlık Bakanlığına gelen eski kabinenin Maliye Bakanı, daha bir kaç gün evvel Büyük Millet Meclisinde kazanç vergisi kanununu tek başına müdafaa ederken aynen şöyle demişti:

"— Bütçede açığımızı kapayacak bir tasarruf yapmak mümkün değildir.,,

Demek ki bugün o zatın da iştirak ettiği yeni hükûmet, tasarrufu mümkün görüyor. Hadi olsun! El elden üstündür,

Yeni hükûmetten bizim leğimiz var, izin verirlerse lim: Bizde hükûmetler, hattâ umum müdürler çalışma programları, plânl sipleri de mütemadiyen Başlanan işlerin yarıda Arap saçına dönmesi bu dir.

Recalarla iş başına gelen değiştiren yeni kabine erkân biz de reca ederiz, o sakın tatbik etmesinler. kendi evvelkilerin başladıkları işle zup değiştirmeden yürütüp lamağa çalışsınlar ve illâ, ve sarıları müstesna!

Cemal

Yerine Göre..

Bir kara kedi tarafından takib olunmak uğursuzluk mu getirir?

— Yerine göre, eğer insansan hayır, fare isen evet.

...tüler

...i gösterdiğin-
...r yersiz yurd-

...lerek daha on
...öyle vakitsiz

...l. Acaba bu-
...a inşası bitmiş
...e sonra ayni
... yazmıştı: İz-
...mış. Milyonlar
...n bu binadan
... (Kazık Pa-

...öyle yarı met-
...a öğreneceğiz.
...ğe ve gümbür

...e zararlı ruh
...him bir kısmı
...z inşaatla he-
...ervetimizi sel
...rı zaptetmek
...a can ve mal

...en başlıyoruz
...pleri malûm-
...arlığı, kontro-

...dı; fakat ya-
... Meselâ yeni
...bbiye binası...
...elâ Maçka si-
...epsini de —
... durmaktadır-

...rmış, galiba!
... Allah ve kul
...n da, yaptıran-
... köşesinden bir
...enin o devirde

R. H. K.

...n görüyor. Hadi
...l elden üstündür,
... hükûmetten bizim
... var, izin verirlerse
...zde hükûmetler,
...mum müdürler
... programları, plânla-
...e mütemadiyen
...n işlerin yarıda
...açına dönmesi bu

...larla iş başına gelen
...en yeni kabine erk...
...reca ederiz, o sakin
... etmesinler, kendi...
...erin başladıkları işle...
...iştirmeden yürütüp
... çalışsınlar ve illâ,
... müstesna!

Cemal ...

...n Ömür İksiri

...mbası insanları öldürdükten son-
... mı uzatacak? Şimdi bombanın
...erlerde çıkan acaip bir nebatı yi-
... galiba gençleşiyor!

...dan gelen şaşırtıcı bir haber her-
...r ediyor. Bombanın yaptığı tahri-
...in Amerika ile İngilterenin ora-
...lim ve mütehassıs göndermiş ol-
...lur.

...an sonra oraya ekilen nebatlar
...emiş. Sonraları yavaş yavaş top-
...ünbitleşmeğe başlamış, hattâ o
...len sebzeler beklenmeyen irilik
..., yüzde yirmi beşi de çifter çık-
...belerin arasında çıkan bazı otla-
...mse tanıyamamış.

... arasından yabani salatayı andı-
...lıkçı toplayarak yemiş, ot balık-
... gittiğinden yemeğe devam etmiş.
...a sonra ihtiyar balıkçı esasta bem
...açlarının yavaş yavaş kararmaya
...aynı zamanda da yüzündeki buru-
...azaldığını hayretle görmüş. Sıska
...tlenmeğe, toplanmaya, çeviklenme-
... Artık zerre kadar şüpheye im-
...mış. Yabani otun inanılmayacak
...n bir hassası var, yiyenleri genç-

...üzerine yabani otun bittiği yerlere
... hücum etmiş ki, İngiliz ve Ame-
...i tahlil etmek için bir tutam otu
...lar.

...uarda yapılan ilk tahlillerde meç-
...uzun gençlik otu,, Hiroşimalılar
...eşlar — çok mühim miktarda ra-
...ılar bulunmuş.

... sene evvel buna benzer bir neba-
... Hindistanda radvoaktivitesile ta-
...zide yetiştiği doktorluğun dikka-
... Yerlilerin "Fu-Ti-Tieng,, yahut
...siri,, dedikleri bir ot Çinli bir
...esör Chang-Li-Lum, bu kıymet-
...saplı bir dozda muntazam alınır-
... ömrü üç misli uzun olacağını, fil-
...çok sevdiklerinden yüzlerce sene
...asına dayanarak söylüyor. Ken-
...un zamandanberi bu otu kullan-
...iz elli yaşını geçtiğini, bu müd-
... da yirmi dört kere evlendiğini
...dediklerinin doğruluğunda da is-

...esörün kullandığı otla Hiroşima-
...asındaki benzerlik üzerine Ame-
...a âlimleri bu işi ciddiye alıp iki
...kikler yapmaya karar vermişler.
...vitenin sihirli kuvveti sayesinde
...e belki de daha çok yaşayacak

...n büyük sırrıdır.

Einstein'in Nutku

Amerikada bir üniversite mü-
...ürü Einstein şerefine büyük bir
...yafet verir. Yemeğin sonunda ko-
... bilgin bir nutuk vermek üzere
...ağa kalkar:

— Baylar, Bayanlar! beni ma-
...r, görünüz size söyliyecek bir şe-
...m yok! ve yerine oturur:

Herkesi bir hayret istilâ eder.
...nun üzerine Einstein yine kal-
...:

— Eğer, der, söyliyecek bir şe-
... olursa tekrar aranıza gelirim.

Filvaki altı ay sonra üniversite
...telgrafı alır: "şimdi söyliyecek
...şeyim var,,

Müessese müdürü yeni bir ziya-
... tertip eder, Einstein de gelir,
...tunu verir.

Tramvayda Birisine

"1332 SENESİ EYLÜLÜNDE SÖYLENMİŞTİR"

Efendi! Yan gözle hor bakma bana
Senin baban kadar benim yaşım var!.
Belki tuhaf gelir şu halim sana:
Geçinmek uğrunda çok savaşım var.

Halimden hoşnudum; düşkün değilim.
Süste senden elbet üstün değilim!.
Bahtıma mağrurum, küskün değilim.
Ne korkum, ne hırsım, ne telâşım var.

Elimde kuvvet var; eldivenim yok.
Yakamda güllüm yok, yâsemenim yok.
Zengince bir dayım, bir yeğenim yok,
Benden daha fakir bir kardeşim var.

Esirci değilim, esir değilim.
Sizin kumpanyada müdir değilim.
Üç tuğlu, beş tuğlu vezir değilim,
Başımda sorguç yok, fakat başım var!

Her neyse muradım, ben ona yettim:
Değersiz ömrümü hayra sarfettim.
Kâbe-i-maksûde dosdoğru gittim,
Benim (Namus) gibi bir yoldaşım var.

Şu açık alnımda kara istemem:
İzzetinefsimde yara istemem!..
Zillete mukabil para istemem,
Evimde yiyecek bulgur aşım var!..

Zâhire bakanlar belki yanılır;
Kisbinden sorulup kişi tanılır.
Feylesof Rıza'yım adım anılır,
Dünyada malım yok.. Mezar taşım var!...

Rıza Tevfik

Sovyet Cennetinde Nükteler

(Images) mecmuasından nakledilmiştir.

YAŞASIN HÜRRİYET!

★ Kish adında bir Macar, yeni hükûmetin gözüne girme imkânını bulmuş ve kendisine olan itimat arttığından bazı mübayaalar için komşu memleketlere yollanmıştır.

Hareketinden bir hafta sonra Kish Bükreşten bir telgraf çekiyor: "mübayaat yapıldı. Yaşasın hür Romanya!,,

İkinci telgraf Sofyadan geliyor: "mübayaat yapıldı. Yaşasın hür Bulgaristan!,,

Üçüncüsü Belgraddan çekilmiştir: "mübayaat yapıldı. Yaşasın hür Yugoslavya!

Kish'den bir müddet haber çıkmıyor. Neden sonra New-Yorktan bir telgraf alıyorlar: "Amerikadayım. Yaşasın hür Kish!,,

BİR MUKAYESE

★ Amerikadan gelen bir heyet Sovyet Rusyada fabrikaları geziyor. En büyüklerinden birini gezip çıkan heyet âzâsı, kapının önünde bir tek otomobilin beklediğini görüyorlar; soruyorlar:

— Bu fabrika kime aittir?

— Ameleye.

— Ya kapıdaki şu otomobil?

— Fabrika müdürüne!

Bir müddet sonra bir Rus heyeti Amerikaya gidiyor; fabrikaları geziyor. Nihayet büyük bir otomobil fabrikasından çıkarlarken kapıda binlerce otomobilin beklediğini görüp soruyorlar:

— Bu fabrika kime aittir?

— Ford'a

— Ya şu kapıda bekleyen binlerce otomobil?

— Ameleye!

HÜRRİYETİ SEÇTİM!

★ Bir ada tavşanı koşarak hududa doğru kaçarken bir yaşlı köpekle karşılaşır. Köpek sorar:

— Nedir, telâşın? Nereye gidiyorsun?

— İşitmedin mi? Rusyadaki bütün filleri idiş edeceklermiş; hâlâsı firarda buldum.

— Peki, bundan sana ne? Sen deli misin?

— Hayır. Fakat sen bizimkileri bilmiyor musun? Beni de evvelâ idiş ederler, sonra "fil olmadığını ispat et!,, derler.

BİR HEYKEL MÜSABAKASI

★ Sovyet hükûmeti meşhur bestekâr Tchaikovsky hatırasına bir heykel yaptırmağa karar verir. Müsabakaya en tanınmış heykeltraşlar iştirak ederler. Ekserisinin projesinde büyük bestekâr piyanosunun başında eserlerinden birini çalarken gösterilmektedir.

Yalnız bir heykeltraşınki bambaşkadır: Stalin bir koltuğa gömülmüş, Tchaikovsky'yi dinliyor, Ortada bestekâr yoktur.

Müsabakayı o proje kazanır.

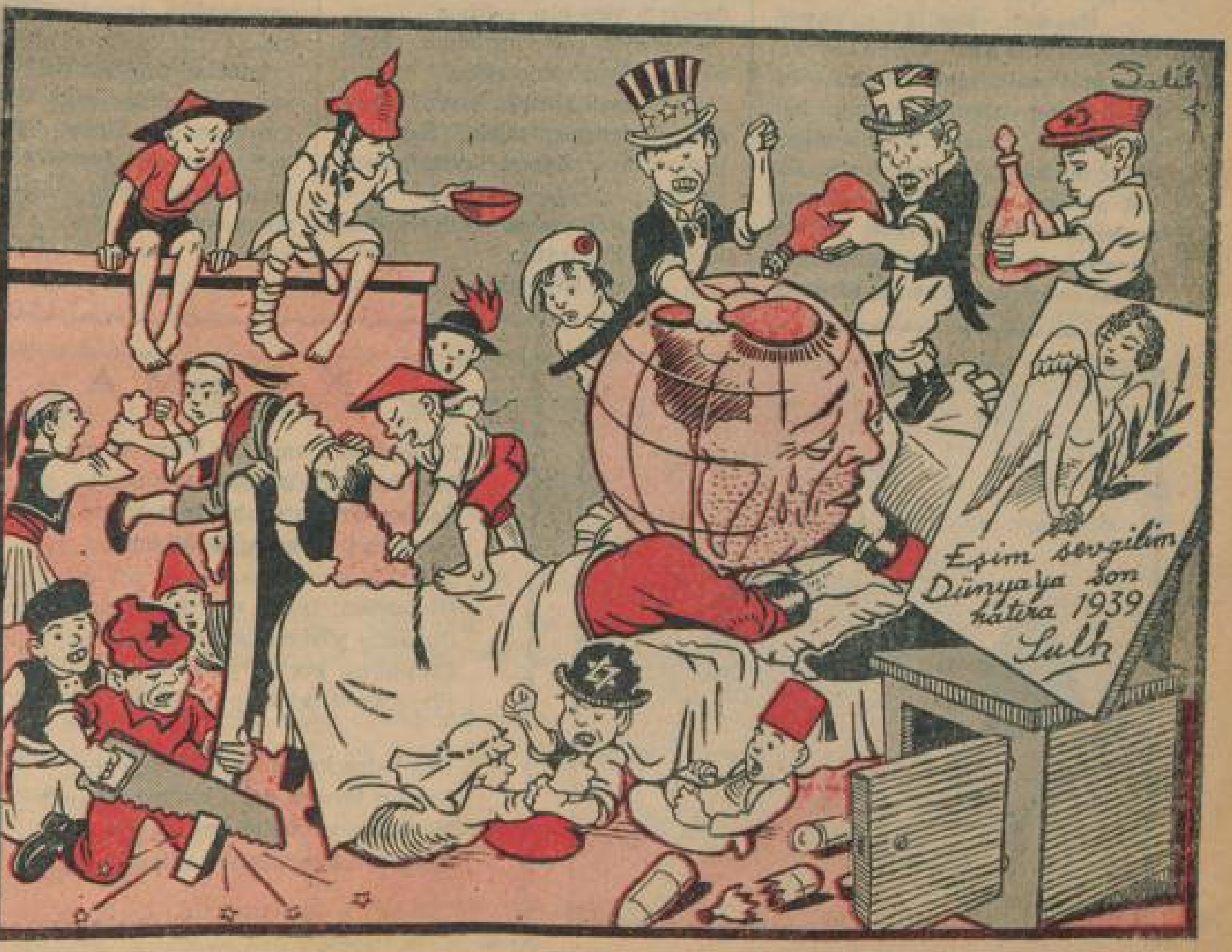
CEHALET NÜMUNESİ

★ Çekoslovakya başbakanlarından birinin karısı cehaletile meşhurdur. Bir gün yolda giderken bir kadın ahbabile karşılaşır. Ahbabı der ki:

— Bu gece kocamla ben (Figaro'nun düğünü) ne gideceğiz. Siz de gelecek misiniz?

— Zannetmem, gidemeyiz; kocam şu sırada çok meşgul. Fakat bir tebrikname yollarız!

Dünya babanın uslu ve yaramaz çocukları



— Bu haşarıları başıma bıraktın, gittin. Halimi görsen bana acır, geri dönersin!

Görüş meselesi

Miyop — (Adamın vitrin düzelttiğini fark etmez) Allah, Allah! Ne kadar münasebetsiz bir manken. Hiç böyle pantolon teşhiri görmemiştim!

Bir dokun..

El Elden Üstündür !

Giden ağam, gelen paşam. Gidene Allah selâmet versin, gelen de safa geldi, hoş geldi!

Gıybetin kötü şey olduğunu bilenlerdeniz. Kimsenin ardından lâf etmek istemeyiz. Zaten lâfa lüzum yok ki. Âyinesi iştir kişinin lâfa bakılmaz. Giden kabinenin yaptığı işler meydanda. Son yaptığı vergi zamlarının ağırlığına kendisi de dayanamadı, yarı yolda sırtından atıp savuştu.

Gelenlerin neye niyetlendiklerini henüz bilmiyoruz. Yeni kabine âzasından bir kısmı eski göz ve söz âşinâlarımız. Yalnız bazıları yer değiştirdiler. Bu arada koltuğunun altına iki karpuzu birden sığdıran da var.

Gazeteler, bu seferki hükûmet erkânının çok nazlı olduklarını, ricalarla, minnetlerle iş başına getirildiklerini yazıyorlar. Bu havadisleri okuyunca, Başbakanın çektiği sıkıntıları göz önüne getirdim, pek üzüldüm. Yalvarıp yakararak on beş zatın yüreklerini yumuşatmak kolay mı? Hele o iki bakanlığı bir koltuk altına alan zatı ikna için sayın Günaltay kim bilir ne kadar yalvarmıştır! Fazla naz, âşık usandırır derler. Anlaşılıyor ki yeni Başbakanımızın aşkı pek derin. Dileriz Allahtan, muradına ersin!

Yeni kabine bir an evvel programını hazırlamağa çalışıyormuş. Allah kolaylık versin, zor iş doğrusu. Gazeteler program hakkında ağızdan kapma, kulaktan dolma havadisler sızdırıyorlar.

Yeni Hükûmet ancak yapılması mümkün olan şeyleri vaadedecekmiş. Şimdilik bu mevzu üzerindeki gazete havadislerini ihtiyatla karşılamak lâzım gelirse de, hoşa giden şeylere inanmamak elden gelmiyor.

Söyleyene bakma, söyletene bak, diye bir söz vardır. İnşallah bu söylentiler de doğru çıkar, kuru vaadlerle avunup ömür tüketmekten kurtuluruz.

Hükûmetin halkı tahammül edemiyeceği yükler altında bulundurmaktan çekineceğini bile gazeteler bildiriyorlar. Yerinde tutunup iş başında kalmağa niyet eden bir hükûmetin böyle yapması zaruridir, zira bundan çekinmeyenlerin makam sandalyesinden çekilmek zorunda kaldıklarını Sayın Saka ispat etti.

Vaz geçilmesi mümkün olan masraflar kısılmak suretile, vergilerin daha ziyade ağırlaşmasına meydan verilmeyecekmiş. Programdaki vaadlerin en ağırı, en külfetlisi budur işte. Şimdiye kadar çok dinledik amma bu işi becerebilen bir hükûmeti henüz görmedik. Ancak yapılması mümkün olan şeyleri vaad etmeğe karar veren yeni hükûmet, masraf kısıp vergi hafifletmeyi de yapabilecek işlerden sayıyorsa kırk bir buçuk maşallah! Halbuki, yeni kabinede Bayındırlık Bakanlığına gelen eski kabinenin Maliye Bakanı, daha bir kaç gün evvel Büyük Millet Meclisinde kazanç vergisi kanununu tek başına müdafaa ederken aynen şöyle demişti:

"— Bütçede açığımızı kapayacak bir tasarruf yapmak mümkün değildir.,,

Demek ki bugün o zatın da iştirak ettiği yeni hükûmet, tasarrufu mümkün görüyor. Hadi olsun! El elden üstündür,

Yeni hükûmetten bizim leğimiz var, izin verirlerse lim: Bizde hükûmetler, hattâ umum müdürler çalışma programları, plân sipleri de mütemadiyen Başlanan işlerin yarıda Arap saçına dönmesi bu dir.

Recalarla iş başına gelen değiştiren yeni kabine erkân biz de reca ederiz, o sakım tatbik etmesinler, kendi evvelkilerin başladıkları işle zup değiştirmeden yürütüp lamağa çalışsınlar ve illâ, sarıları müstesna!

Cemal ...

Yerine Göre..

Bir kara kedi tarafından takib olunmak uğursuzluk mu getirir?

— Yerine göre, eğer insansan hayır, fare isen evet.

GÜNLER GEÇERKEN

Çatlaklar - Çöküntüler

Haseki doğum pavyonu yıkılma tehlikesi gösterdiğinden tahliye edilmiş; dışarı çıkarılan hastalar yersiz yurdsuz, ötede beride kalmışlar.

O doğum pavyonu pek çok para sarfedilerek daha on sene evvel yapılmıştı. N oldu zavallıya da böyle vakitsiz çöktü?

İçimize bir korku düşmemek kabil değil. Acaba bugün inşa halinde olan Edebiyat Fakültesi veya inşası bitmiş sayılan Radyo evi gibi binalar on, on beş sene sonra ayni âkıbete mi uğrayacak? Geçenlerde gazeteler yazmıştı: İzmirde de bir Tekel deposu çatlamağa başlamış. Milyonlar harcandığı halde henüz ikmal edilmemiş olan bu binadan artık hayır geleceği şüpheliymiş. Adanadaki (Kazık Palas) ı anlatmağa lüzum yok!

Kim bilir yurdun muhtelif bölgelerinde öyle yarı metrûk, yarı çürük ne binalar mevcud. Zamanla öğreneceğiz. Çatır çatır çatlamağa, patır patır dökülmeğe ve gümbür gümbür çökmeğe başladıkları vakit!

İnşaat cinneti devrimizin en tehlikeli ve zararlı ruh hastalığını teşkil ediyor. Milyonlarımızın mühim bir kısmı da bu yolda, programsız, kontrolsüz, hesapsız inşaatla heba oluyor. İlâveten (barajlar suiistimali) servetimizi sel gibi önüne katıp götürmüş, bu barajlar suları zaptetmek şöyle dursun, kabartıp korkunç baskınlarla can ve mal kayıplarına da yol açmıştır.

Bitiremeyeceğimiz binaların inşasına neden başlıyoruz ve niçin sağlam binalar kuramıyoruz? Sebepleri malûmdur. Müteahhitlerin fazla kâr hırsı ve hiylekârlığı, kontrolün noksanı ve teslim edilirken işin benimsenmemesi..

Abdülhamit devrinde çok bina yapılmazdı; fakat yapılanlar hâlâ çökmedi değil, çatlamadı bile! Meselâ yeni postahane, meselâ Haydarpaşadaki eski Tıbbiye binası... meselâ Sultan Ahmetteki tapu dairesi... meselâ Maçka silâh deposu.. meselâ Darülâceze. Bunların hepsini de — çok güzel binalar olmasa da — sapasağlam durmaktadırlar.

Eski müteahhitler daha insaflı adamlarmış, galiba! eski tesellüm memurlarında da muhakkak Allah ve kul korkusu, yani mesuliyet hissi galipmiş. Yapan da, yaptıranda, tesellüm eden de belki yine kenarından, köşesinden bir şeyler koparırmış ama! Çıkarını da düşünmenin o devirde mâkul bir haddi varmış, muhakkak!

R. H. K.

...esi gösterdiğin-
...ar yersiz yurd-

...dilerek daha on
... böyle vakitsiz

...ğil. Acaba bu-
...ya inşası bitmiş
...ene sonra aynı
...r yazmıştı: İz-
...amış. Miyonlar
...an bu binadan
...ki (Kazık Pa-

... öyle yarı met-
...la öğreneceğiz.
...eğe ve gümbür

...ve zararlı ruh
...ühim bir kısmı
...sız inşaatla he-
... servetimizi sel
...ları zaptetmek
...rla can ve mal

...den başlıyoruz
...epleri malûm-
...karışığı, kontro-
...enmemesi...

...zdı; fakat ya-
...! Meselâ yeni
...Tıbbiye binası...
...selâ Maçka si-
...hepsini de —
...n durmaktadır-

...armış, galiba!
... Allah ve kul
...an da, yaptıran-
..., köşesinden bir
...menin o devirde

R. H. K.

...n görüyor. Hadi
... El elden üstündür,
... hükûmetten bizim
... var, izin verirlers
...izde hükûmetler,
...umum müdürler
...a programları, plân
... de mütemadiyen
...an işlerin yarıda
...saçına dönmesi bu

...alarla iş başına gelen
...ren yeni kabine erkân
... reca ederiz, o sakin
... etmesinler, kendi
...lerin başladıkları işler
...iştirmeden yürütüp
...a çalışanlar ve illâ, ve
...ı müstesna!

Cemal ...

...n Ömür İksiri

...mbası insanları öldürdükten son-
...mı uzatacak? Şimdi bombanın
...erlerde çıkan acaip bir nebatı yi-
... galiba gençleşiyor!

...dan gelen şaşırtıcı bir haber her-
...r ediyor. Bombanın yaptığı tahri-
...in Amerika ile İngilterenin ora-
...lim ve mütehassıs göndermiş ol-
...lur.

...n sonra oraya ekilen nebatlar
...emiş. Sonraları yavaş yavaş top-
...inbitleşmeğe başlamış, hattâ o
...len sebzeler beklenmeyen irilik
... yüzde yirmi beşi de çifter çık-
...belerin arasında çıkan bazı otla-
...mse tanıyamamış.

... arasından yabani salatayı andı-
...lıkçı toplayarak yemiş, ot balık-
... gittiğinden yemeğe devam etmiş.
... sonra ihtiyar balıkçı esasta bem
...açlarının yavaş yavaş kararmaya
...ynı zamanda da yüzündeki buru-
...zaldığını hayretle görmüş. Sıska
...tlenmeğe, toplanmaya, çeviklenme-
... Artık zerre kadar şüpheye im-
...ınış. Yabani otun inanılmayacak
...n bir hassası var, yiyenleri genç-
...

...zerine yabanî otun bittiği yerlere
... hücum etmiş ki, İngiliz ve Ame-
...i tahlil etmek için bir tutam otu
...ar.

...larda yapılan ilk tahlillerde meç-
...uzun gençlik otu,, Hiroşimalılar
...ışlar — çok mühim miktarda ra-
...alar bulunmuş.

... sene evvel buna benzer bir neba-
... Hindistanda radyoaktivitesile ta-
...zide yetiştiği doktorluğun dikka-
... Yerlilerin "Fu-Ti-Tieng,, yahut
...esiri,, dedikleri bir ot Çinli bir
...sör Chang-Li-Lum, bu kıymet-
...saplı bir dozda muntazam alınır-
... ömrü üç misli uzun olacağını, fil-
...çok sevdiklerinden yüzlerce sene
...asına dayanarak söylüyor. Ken-
...un zamandanberi bu otu kullan-
...iz elli yaşını geçtiğini, bu müd-
... da yirmi dört kere evlendiğini
...lediklerinin doğruluğunda da is-

...esörün kullandığı otla Hiroşima-
...asındaki benzerlik üzerine Ame-
...ız âlimleri bu işi ciddiye alıp iki
...kikler yapmaya karar vermişler.
...vitenin sihirli kuvveti sayesinde
...ne belki de daha çok yaşayacak

...n büyük sırrıdır.

Einstein'in Nutku

Amerikada bir üniversite mü-
...ürü Einstein şerefine büyük bir
...yafet verir. Yemeğin sonunda ko-
...a bilgin bir nutuk vermek üzere
...yağa kalkar:

— Baylar, Bayanlar! beni ma-
...r, görünüz size söyliyecek bir şe-
...im yok! ve yerine oturur:

Herkesi bir hayret istilâ eder.
...nun üzerine Einstein yine kal-
...:

— Eğer, der, söyliyecek bir şe-
... olursa tekrar aranıza gelirim.
Filvaki altı ay sonra üniversite
...elgrafı alır: "şimdi söyliyecek
...şeyim var,,

Müessese müdürü yeni bir ziya-
... tertip eder, Einstein de gelir,
...tunu verir.

Tramvayda Birisine

"1332 SENESİ EYLÜLÜNDE SÖYLENMİŞTİR"

Efendi! Yan gözle hor bakma bana
Senin baban kadar benim yaşım var!.
Belki tuhaf gelir şu halim sana:
Geçinmek uğrunda çok savaşım var.

Halimden hoşnudum; düşkün değilim.
Süste senden elbet üstün değilim!.,
Bahtıma mağrurum, küskün değilim,
Ne korkum, ne hırsım, ne telâşım var.

Elimde kuvvet var; eldivenim yok.
Yakamda gülüm yok, yâsemenim yok.
Zengince bir dayım, bir yeğenim yok,
Benden daha fakir bir kardeşim var.

Esirci değilim, esir değilim.
Sizin kumpanyada müdir değilim.
Üç tuğlu, beş tuğlu vezir değilim,
Başımda sorguç yok, fakat başım var!

Her neyse muradım, ben ona yettim:
Değersiz ömrümü hayra sarfettim.
Kâbe-i-maksûde dosdoğru gittim,
Benim (Namus) gibi bir yoldaşım var.

Şu açık alnımda kara istemem;
İzzetinefsimde yara istemem!..
Zillete mukabil para istemem,
Evimde yiyecek bulgur aşım var!..

Zâhire bakanlar belki yanılır;
Kisbinden sorulup kişi tanılır.
Feylesof Rıza'yım adım anılır,
Dünyada malım yok.,. Mezar taşım var!...

Rıza Tevfik

Sovyet Cennetinde Nükteler

(Images) mecmuasından nakledilmiştir.

YAŞASIN HÜRRİYET!

★ Kish adında bir Macar, yeni hükûmetin gözüne girme imkânını bulmuş ve kendisine olan itimat arttığından bazı mübayaalar için komşu memleketlere yollanmıştır.

Hareketinden bir hafta sonra Kish Bükreşten bir telgraf çekiyor: "mübayaat yapıldı. Yaşasın hür Romanya!,,

İkinci telgraf Sofyadan geliyor: "mübayaat yapıldı. Yaşasın hür Bulgaristan!,,

Üçüncüsü Belgraddan çekilmiştir: "mubayaat yapıldı. Yaşasın hür Yugoslavya!

Kish'den bir müddet haber çıkmıyor. Neden sonra New-Yorktan bir telgraf alıyorlar: "Amerikadayım. Yaşasın hür Kish!,,

BİR MUKAYESE

★ Amerikadan gelen bir heyet Sovyet Rusyada fabrikaları geziyor. En büyüklerinden birini gezip çıkan heyet âzâsı, kapının önünde bir tek otomobilin beklediğini görüyorlar; soruyorlar:

— Bu fabrika kime aittir?
— Ameleye.
— Ya kapıdaki şu otomobil?
— Fabrika müdürüne!

Bir müddet sonra bir Rus heyeti Amerikaya gidiyor; fabrikaları geziyor. Nihayet büyük bir otomobil fabrikasından çıkarlarken kapıda binlerce otomobilin beklediğini görüp soruyorlar:

— Bu fabrika kime aittir?
— Ford'a
— Ya şu kapıda bekleyen binlerce otomobil?
— Ameleye!

HÜRRİYETİ SEÇTİM!

★ Bir ada tavşanı koşarak hududa doğru kaçarken bir yaşlı köpekle karşılaşır. Köpek sorar:

— Nedir, telâşın? Nereye gidiyorsun?

— İşitmedin mi? Rusyadaki bütün filleri idiş edeceklermiş; hâlâsı firarda buldum.

— Peki, bundan sana en? Sen de-li misin?

— Hayır. Fakat sen bizimkileri bilmiyor musun? Beni de evvelâ idiş ederler, sonra "fil olmadığını ispat et!,, derler.

BİR HEYKEL MÜSABAKASI

★ Sovyet hükûmeti meşhur bestekâr Tchaikovsky hatırasına bir heykel yaptırmağa karar verir. Müsabakaya en tanınmış heykeltraşlar iştirak ederler. Ekserisinin projesinde büyük bestekâr piyanosunun başında eserlerinden birini çalarken gösterilmektedir.

Yalnız bir heykeltraşınki bambaşkadır: Stalin bir koltuğa gömülmüş, Tchaikovsky'yi dinliyor. Ortada bestekâr yoktur.

Müsabakayı o proje kazanır.

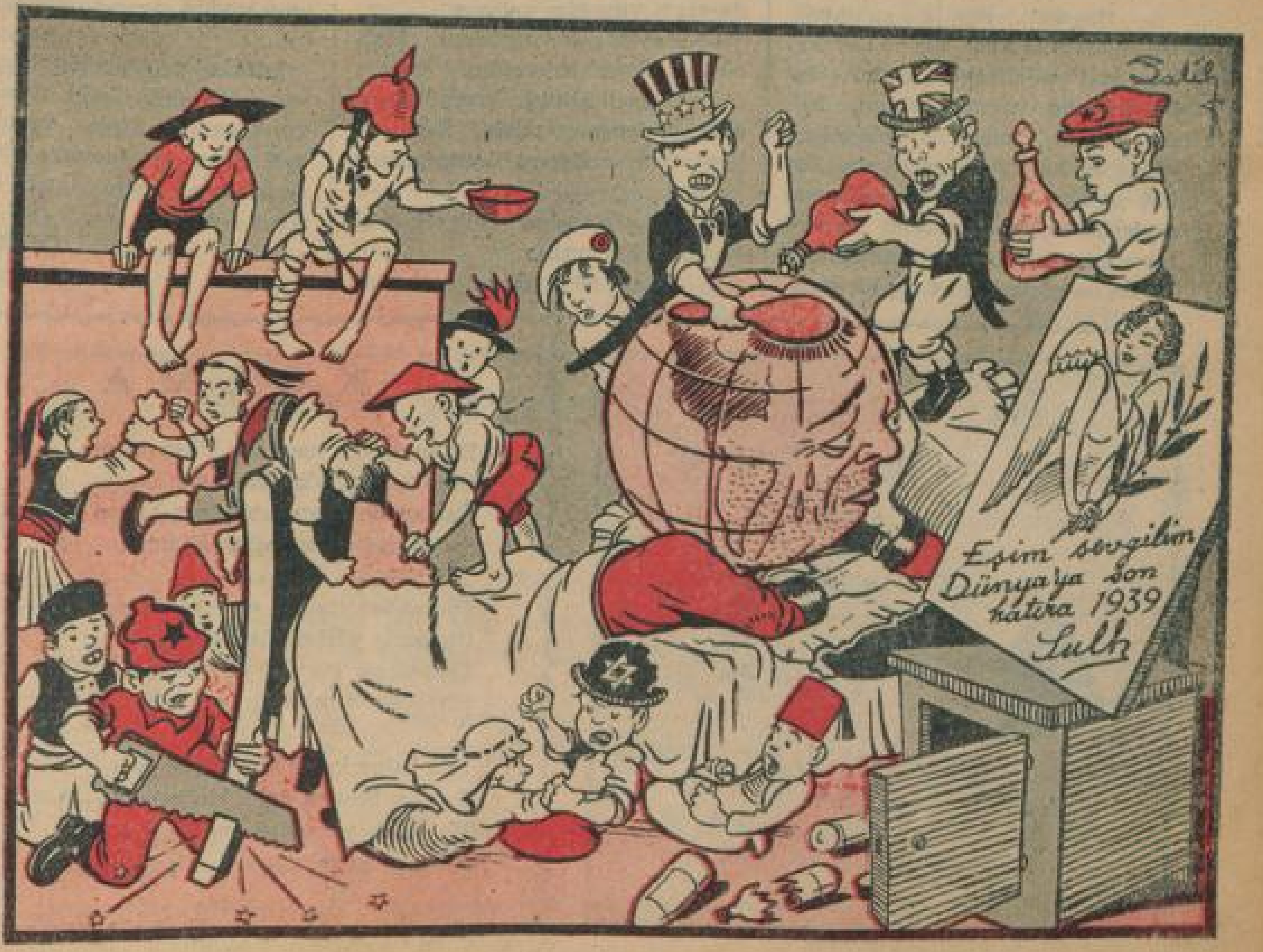
CEHALET NÜMUNESİ

★ Çekoslovakya başbakanlarından birinin karısı cehaletile meşhurdur. Bir gün yolda giderken bir kadın ahbabile karşılaşır. Ahbabı der ki:

— Bu gece kocamla ben (Figaro'nun düğünü) ne gideceğiz. Siz de gelecek misiniz?

— Zanetmem, gitmeyiz; kocam şu sırada çok meşgul. Fakat bir tebrikname yollarız!

Dünya babanın uslu ve yaramaz çocukları



— Bu haşarıları başıma bıraktın, gittin. Halimi görsen bana acır, geri dönersin!

NİKÂH DAİRELERİNDEN HAYAT SAHNELERİNE

ERKEKLİK GURURU

— 39 —

— Beni oraya mı götüreceksiniz?

— Fena olmaz, yavrucuğum. Muhit değiştirmek çok iyi şeydir. İnsan kırk gün baklava yese baklavadan da usanır, diye bir söz vardır. Hayatta ara sıra değişiklik yapmayan, hep ayni şekilde yaşayan insanlar da yaşadıkları muhitten usanırlar, usandıkça hayat onlara sıkıcı gelmeğe başlar. Sen şimdiye kadar ömrünü daracık bir muhit içinde geçirmişsin, bu basit hayattan usanmağa başlamışsın, fakat kendin bunun farkına varamıyorsun. Muhitini bir az genişlettiğin zaman göreceksinki hayat çok zevkli şeymiş. Dünyanın zevki ancak para ile tadılabilir. Rahat bir ömür geçirebilmek için zengin omak şarttır. Bu da senin hakkındır.

Hamiyet hanım, Firdesin kolunu çekerek gayet ağır yürüyor, fakat sözlerini bir an evvel bitirmek istiyormuş gibi çabuk çabuk konuşuyordu. Şevki bey de hesabı gördüğü halde masa başından ayrılmıyor garsona bir şeyler anlatıyor ve göz ucuyle onları takibediyordu.

Pasaja çıktılar. Hamiyet hanım yine ağır ağır yürüyor, ara sıra duruyor, Firdesin kolunu tutuyor, hararetli hararetli anlatıyor.

— Bu işler böyledir, Firdesciğim. Zenginlik, rahatlık, zevk içinde yaşamak senin hakkındır.

— Firdes mırıldandı:

— Allahın verdiğine kanaat etmekten başka çare yok ki.

— Hayırrr... Bunda yanılıyorsun, yavrum. Allah sana: "ey kulum, işte senin hakkın budur, daha fazlasını istemiyeceksin,, dedi mi? Hâşâ... Cenabı hak nimetlerini hiç bir kulundan esirgemez. Fakat parayı getirip de kullarının ceplerine doldurmaz tabii. Herkes nimetini kendisi arayıp bulmalıdır.

Sen de gözünü dört aç, Firdesciğim. Ayağına kadar gelen kısmetlerden istifade etmeğe çalış. Fırsat kaçarsa bir daha kolay kolay ele geçmez. Genç yaşında hayatının kıymetini bil, onu zehir etme.

— Şimdiye kadar öyle bir şeye rastlamadım ki.

Hamiyet hanım mânalı bakışlarla gülümsedi:

— Dur bakalım, yavrucağım. Yavaş yavaş sen de her şeyi anlayacaksın.

Başını çevirip geriye baktıktatnsonra adımlarını bir az hızlandırdı:

— Ne ise, zamanı gelince bunları uzun uzun konuşacağız. Şimdi Şevki beylere uğrayalım da mesut bir aile hayatının nasıl olduğunu gör.

— Hayır, başka bir yere gidemem artık. Buradan doğruca eve gideceğim.

— Aa, Şevki beylere niçin gitmiyorsun, Firdesdiğim? Sıkılacak bir şey yok ki. Onlar hayatı çok iyi anlayan yüksek insanlardır. Seni hiç sıkmazlar. Kendin gibi gençlerin arasında...

— Beyhude israr etmeyiniz, teyzeciğim. Şimdi ben eve gideceğim. Şevki beylere de başka bir gün gideriz.

Hamiyet hanım küskün bir eda ile başını salladı, fakat fazla israr etmedi:

— Ah yaramaz, ah! Beni üzmek hoşuna gidiyor. Pekâlâ, bunların acısını bir gün çıkaracağım Elbet. Demek şimdi eve gdeceksin. O halde yarın yine bize gelirsin.

— Hayır, çok yorgunum. Evde bir kaç gün dinleneceğim.

— O nasıl lâkırdı, kızım? Bizim evde dinlenemez misin? Sana iş yaptırırım diyemi korkuyorsun yoksa?

— Ne münasebet? Gülerek genç kadının elini tuttu:

— Şaka söyliyorum, şekerim. Uzun etme, yarın değil, öbür gün ben gelip alırım seni.

Dışarı çıktılar. Şevki bey arkadan hızlı hızlı gelip otomobilin kapısını açtı. Kendisi de direksiyon başına oturduktan sonra sordu:

— Ne tarafa gidiyoruz, teyze hanım?

— Size uğramak istiyoduk amma...

— Aman, ne iyi! Çok sevindim vallahi. Hele annemle kardeşlerim ne kadar memnun olacaklar!...

— Teşekkür ederiz. Bundan bizde eminiz amma Firdesciğin bir az işi varmış, mutlaka eve gitmek istiyor. Bugün gitsin de, bir kaç gün sonra size de geleceğiz, valide hanımefendiyi ziyaret edeceğiz inşallah.

İstanbul tarafına geçtiler. Tramvay caddesinden sağa sapan sokağın köşesinde Firdes otomobilden indi. Hamiyet hanımın israrı üzerine kendi evini tarif ettikten sonra ayrıldı.

Ce. Re.

(Devamı var)

YALNIZ 3500 SENE!

Astranomların en son istatistiklerine göre, saniyede beş tanesine isim vermek şartıyla, gökteki yıldızların listesini yapmak için bize 3500 sene lâzımmış.

Dişçide

Kadın — Soyunmam lâzım mı doktor bey?!

"İtalyan karikatürü"

Bir Tayin Münasebetile

Garp ve Şark musikisi âleminde fevkalâde bir kudretle mümtaz olan ud ve viyolonsel üstadı Şerif Muhiddin Beyin bu kere İstanbul konservatuvarı reisliğine tâyin olunduğunu ve işe başladığını büyük bir memnuniyetle haber aldık. Muhterem üstadın vaktile Amerikada verdiği viyolonsel konserleri o zaman oranın matbuatını uzun uzadıya meşgul etmiş ve hayranlıklar uyandırmıştı. Dünyada tek bir ud üstadı olarak da Şerif Muhiddin beyden başkası hemen hemen gelmemiş ve ne de gelecektir denilebilir. Bu tevcihi vecihten dolayı konservatuarımızı ve hatta kendimizi tebrik ve kendisine muvaffakiyetler temenni ederiz.

Şair merhum Mehmet Akif'in vaktile üstad Şerif Muhiddin'e ithaf ettiği uzun bir menzumeden bu vesile ile bir kaç satırı karilerimize arzediyoruz:

Bu türlü bir viyolonsel işitmedikti, Emir!

Büyük dehalar eder böyle nadiren teshir.

Küçük dehaları sarsan bu kanlı canlı sazı,

Şu var ki; harika âlemde udunun tarzı...

Hususi Usul

Amerikada iki kadın bir kitapçı camekânı önünde dururlar. Biri der ki:

— Bak (kocaya nasıl eziyet edilir?) isimli bir kitap...

— İstemem. Benim hususi bir usulüm vardır!.

HAKİKİASPİRİN

tozundan yapılmış

A.A PİRİN

SAFASPİRİN

Kadın — En üstteki iri balığı satın almak istiyorum!

"Amerikan karikatürü"

KOŞMA

Bu gece kap kara bir hülya kurup
Onunla içimi dağlamalıyım...
Başımı bir taştan bir taşa vurup
Sabahlara kadar ağlamalıyım...

Hicrandan; bende ne renk kaldı, ne ten
Olmadım yârim'e ben söz dinleten
Çarptıkça, geçtiği yeri inleten
Bir coşkun sel olup çağlamalıyım...

Her bakış kalbimde açtı bir yara...
Var mı benden daha bir bahtı kara?...
Ne yâr'e yarandım, ne de ağyara:
Bilmem kime gönül bağlamalıyım !...

Necdet ATILGAN

KISA HİKÂYE

İyi Bir Ders

Buk ailesi birbirine bağlı kusursuz bir ahenk içinde yaşıyorlardı. Bir akşam Mösyö Buk yazıhanesinden dönüşte, kapıyı açıp içeriye girerken:

— Pristi, bizim mutfakta ne kokuyor? Diye bağırmıştı. Her zaman bir aksi seda gibi: "canım, şimdi camı açar havalandırırım,, cevabını veren Madam Buk, bu akşam nedense hiddetli idi. Fırtınalı bir hava içinde sert ve tecavüzkâr bir sesle:

— Evet, mutfak kokuyor, lâkin kabahat kimde? Mösyö lahna çorbası istedi. Lahna çorbası da gül gibi kokmaz ya!..

Bir münazaa başladı. On dakika güçleri yettiği kadar birbirini azarladılar, ayıpladılar, ikisi de düşüncelerini ısrarla müdafaa ediyorlardı. Neticede Madam Buk başına bir şapka geçirdi:

— Atık yeter. Canımı sıkıyorsun? diye kapıyı vurup çıktı.

Yalnız kalan Mösyö Buk yavaş yavaş sükûnet buldu. Vakit geçirmek için gazete okuyarak karısının dönmesini bekledi... Birden gazetede şu satırlar gözüne çarptı:

BİR KAVGANIN NETİCESİ

Epinette sokağı 15 numarada oturan irad sahibi Mösyö Paşard sadakat ve sevgisile karısının itimadını kazanmıştı. Madam Paşard kocasını çok severdi. Dün sabah saat on raddelerinde anlaşılamayan bazı sebeplerden aralarında kavga çıkıyor, komşular gürültü ve patırtılar işitiyorlar. Bir az sonra Madam Paşard alış veriş yapmak için sokağa çıkıyor. Kocasının gönlünü almadan kalbi rahat etmeyen biçare kadın işini acele bitirip eve dönünce müthiş bir manzara ile karşılaşıyor. Kocası salonun tavanına kendini asmış. Tahkikat devam ediyor.,,

Yazı burada bitiyordu. Mösyö Buk gazeteyi elinden bıraktı. Bir müddet düşündükten sonra mırıldandı:

— Neden olmasın? Hem evvelâ oldukça gülünç olacak. Sonra.,. sonra... bir başka sefer için de iyi bir ders olacak.

Anasının; babasının ölümünden sonra oturdukları evle beraber bir de mankene tevarüs etmişti. Neye yarayacağını anlayamadığı bu saman dolu bebeği, evin altıncı katındaki işe yaramayan eski eşyalarla dolu tavan arasında, içinde âli mektep şahadetnamesinin de bulunduğu harap sandıklardan birisine atmıştı.

Ot bebeği getirmek için yukarı çıktı. Karısile mükemmel surette alay edeceğini sevinçle düşünerek kendi elbiselerinden birisini giydirdiği bebeğin boynuna bir ip geçirdi. Salona sürükledi ve tavandaki bir çiviye astı. Salon kapısını kilitleyip kendisi de bitişik küçük odadaki dolaba saklandı. On dakikadanberi karanlıkda, bir süpürge makinesi ve bir kaç fırça arasında oturuyor, vaktin çok uzadığını sanıyordu. Birden karısının ayak seslerini, salona doğru yürüdüğünü duydu.

Elini tokmağa götüren kadın şaşırmış, mırıldanıyordu:

— Acaip şey...

Tecrübesini tekrarladı.

— Tuhaf şey... kilitlemiş . bu neye âlâmet...

Kapıyı vurdu:

— Jul. Aç.. bu budalalıktır... cevap alamayınca büsbütün hayrete düştü. Anahtar deliğinden içeriyi görmeye çalıştı. Bir dakika uyuşmuş gibi durdu. Mösyö Buk... karanlık dolap içinde sıkıntıdan ter döken bu zavallı, sevinç ile ürperdi. Şimdi karısı feryad edecek belki de düşüp bayılacak. Ama kocacığını üzmeğe bir daha cesaret edemiyecekti. Lâkin..., kadın birden doğruldu. Apartıman kapısından dışarı fırladı. Mösyö Buk saklandığı yerden çıkarak karısının arkasından koşmağa hazırlanırken onun tekrar geri döndüğünü işitti. Yalnız gelmiyordu. Karşı dairenin kiracısı Erestin ile beraberdi. Ona da anahtar deliğinden baktırdı:

— Bak sevgilim bak,.. Bu pek müthiş bir şey... zavallının bacakları pantolon içinde katılmış.

Mösyö Ernestin onu kolları arasına aldı:

— Müthiş mi?... Lâkin hayır mabudem... eğer sen onu sevseydin bu daha müthiş olurdu. Fakat bana daima aksini söyledin. Göreceksin güzelim, Bu koca deve artık aramızda bulunmayacağı için ne kadar mesut olacağız!.

Çeviren: **B. DİKEL**

Terbiyeli Çocuk

Adamın biri altı yaşındaki oğlu Ergün'e tenbih eder:.

— Oğlum, tramvayda veya otobüste, sen otururken, yaşlı bir kadın gelirse yer bulamazsa, kalkıp yerini ona vermelisin, anladın mı?

— Evet baba.

Ertesi gün, Ergün babasıyla otobüse biner, yer olmadığından baba Ergünü kucağına oturtur.

Bir az sonra otobüse yaşlı bir kadın binince, çocuk hemen ayağa kalkarak der ki:

— Bayan benim yerime oturmaz mısınız?

Köpeklerin konuşmaları mümkün olsaydı:

— Mademki Mösyö dışarıya çıktılar, evde yalnız köpek var!

"Fransız karikatürü"

Çok roman okuyan hizmetçi

— Bayan, koridorun yarı açık kapısından, merdiven ışığının perdelediği bir köşeden, pek genç değil, fakat oldukça güzel bir erkek göründü. Kıvırcık saçları hafifce yanaklarına uzanmış; hal ve tavrı kibar bir adamı andırıyor. Derin ve sıcak bir sesle: "gaz faturanızı getirdim!,, dedi.

"İtalyan karikatürü"

Gökteki Ayın Öz Kardeşi !

Bu sene Noel tatilini geçirmek için Londraya gidenler arasında İsviçrede tahsilde bulunan 20 yaşındaki Siam kralı Pümiphon Abdül-let de varmış.

Her halde dünyadaki en acaip ünvanların başında gelen ünvanları şunlardır:

Kral, ayın kardeşi, güneşin üvey kardeşi, bütün denizlerin, deniz sularının, med ve cezirlerin en büyük hâkimi ve 12 yaldızlı şemsiyenin varis ve muhafızıdır...

Fransızca ile İngilizceyi mükemmel konuşan krala seyahati esnasında bir kâtiple iki uşak refakat ediyor.

Kral Pümiphon haftalarca yattığı hastahaneden çıkalı ancak bir kaç gün olmuştur, büyük bir otomobil kazası yüzünden sağ gözündeki yarayı tedavi için bir Fransız mütehassısı getirtilmiş.

Otomobili kendisi kullanırken karşı taraftan gelen bir kamyona çarparak kaza olmuştur.

Kralın kâtibi o sıralarda gazetecilere, ayın hilâl halinde olduğundan kazanın vukubulduğunu söylemiş. Eğer ay bütün olsaydı tabii kardeşini korurdu.

Güzel Sözlerin İzinde

★ Hür hâkimlerin kararları içtimai birer reçetedir.

★ İnsan nüfusu, muazzam bir topaca yapışmış çamur parçalarıdır. Zaman zaman bu topaç, yükünü kitle halinde atarak hafifler.

★ Meşhur bir esans mı? Ne münasebet; en güzel koku ekmek kokusudur.

★ Dostuna aldanmamaya çalış, düşmanına zaten itimat etmezsin.

★ Salonlar dolup Akademos'un bahçesi ıssız kaldıkça, insanlığın güzel ve yeni bir şey işitmesi ihtimali azdır.

★ Talhinden şikâyet eden insan cidden bedbahttır.

★ Bu dünyanın kapısında bizi ilk karşılayan kaderimizdir, bizden son ayrılan da o.

★ İlmin temeli cehalettir.

★ Büyük ruhları çok kere tanımayız, çünkü şöhrete talip olmamışlardır.

★ Şöhret bazan bir gecelik mahyadır .

★ Ömrümüzün kumaşını gurur ve tevazu mekikleriyle dokuruz.

★ Menfaat, kalbimizin kapısını bekleyen köpektir.

Yazan: **Şadi USAL**

NİKÂH DAİRELERİNDEN HAYAT SAHNELERİNE

ERKEKLİK GURURU

— 39 —

— Beni oraya mı götüreceksiniz?

— Fena olmaz, yavrucuğum. Muhit değiştirmek çok iyi şeydir. İnsan kırk gün baklava yese baklavadan da usanır, diye bir söz vardır. Hayatta ara sıra değişiklik yapmayan, hep ayni şekilde yaşayan insanlar da yaşadıkları muhitten usanırlar, usandıkça hayat onlara sıkıcı gelmeğe başlar. Sen şimdiye kadar ömrünü daracık bir muhit içinde geçirmişsin, bu basit hayattan usanmağa başlamışsın, fakat kendin bunun farkına varamıyorsun. Muhitini bir az genişlettiğin zaman göreceksinki hayat çok zevkli şeymiş. Dünyanın zevki ancak para ile tadılabilir. Rahat bir ömür geçirebilmek için zengin omak şarttır. Bu da senin hakkındır.

Hamiyet hanım, Firdesin kolunu çekerek gayet ağır yürüyor, fakat sözlerini bir an evvel bitirmek istiyormuş gibi çabuk çabuk konuşuyordu. Şevki bey de hesabı gördüğü halde masa başından ayrılmıyor garsona bir şeyler anlatıyor ve göz ucuyle onları takibediyordu.

Pasaja çıktılar. Hamiyet hanım yine ağır ağır yürüyor, ara sıra duruyor, Firdesin kolunu tutuyor, hararetli hararetli anlatıyor:

— Bu işler böyledir, Firdesciğim. Zenginlik, rahatlık, zevk içinde yaşamak senin hakkındır.

— Firdes mırıldandı:

— Allahın verdiğine kanaat etmekten başka çare yok ki.

— Hayırrr... Bunda yanılıyorsun, yavrum. Allah sana: "ey kulum, işte senin hakkın budur, daha fazlasını istemiyeceksin„ dedi mi? Hâşâ... Cenabı hak nimetlerini hiç bir kulundan esirgemez. Fakat parayı getirip de kullarının ceplerine doldurmaz tabii. Herkes nimetini kendisi arayıp bulmalıdır. Sen de gözünü dört aç, Firdesciğim. Ayağına kadar gelen kısmetlerden istifade etmeğe çalış. Fırsat kaçarsa bir daha kolay kolay ele geçmez. Genç yaşında hayatının kıymetini bil, onu zehir etme.

— Şimdiye kadar öyle bir şeye rastlamadım ki.

Hamiyet hanım mânalı bakışlarla gülümsedi:

— Dur bakalım, yavrucağım. Yavaş yavaş sen de her şeyi anlayacaksın.

Başını çevirip geriye baktıktatnsonra adımlarını bir az hızlandırdı:

— Ne ise, zamanı gelince bunları uzun uzun konuşacağız. Şimdi Şevki beylere uğrayalım da mesut bir aile hayatının nasıl olduğunu gör.

— Hayır, başka bir yere gidemem artık. Buradan doğruca eve gideceğim.

— Aa, Şevki beylere niçin gitmiyorsun, Firdesdiğim? Sıkılacak bir şey yok ki. Onlar hayatı çok iyi anlayan yüksek insanlardır. Seni hiç sıkmazlar. Kendin gibi gençlerin arasında...

— Beyhude ısrar etmeyiniz, teyzeciğim. Şimdi ben eve gideceğim. Şevki beylere de başka bir gün gideriz.

Hamiyet hanım küskün bir eda ile başını salladı, fakat fazla ısrar etmedi:

— Ah yaramaz, ah! Beni üzmek hoşuna gidiyor. Pekâlâ, bunların acısını bir gün çıkaracağım Elbet. Demek şimdi eve gdeceksin. O halde yarın yine bize gelirsin.

— Hayır, çok yorgunum. Evde bir kaç gün dinleneceğim.

— O nasıl lâkırdı, kızım? Bizim evde dinlenemez misin? Sana iş yaptırırım diyemi korkuyorsun yoksa?

— Ne münasebet? Gülerek genç kadının elini tuttu:

— Şaka söyliyorum, şekerim. Uzun etme, yarın değil, öbür gün ben gelip alırım seni.

Dışarı çıktılar. Şevki bey arkadan hızlı hızlı gelip otomobilin kapısını açtı. Kendisi de direksiyon başına oturduktan sonra sordu:

— Ne tarafa gidiyoruz, teyze hanım?

— Size uğramak istiyoduk amma...

— Aman, ne iyi! Çok sevindim vallahi. Hele annemle kardeşlerim ne kadar memnun olacaklar!...

— Teşekkür ederiz. Bundan bizde eminiz amma Firdesciğin bir az işi varmış, mutlaka eve gitmek istiyor. Bugün gitsin de, bir kaç gün sonra size de geleceğiz, valide hanımefendiyi ziyaret edeceğiz inşallah.

İstanbul tarafına geçtiler. Tramvay caddesinden sağa sapan sokağın köşesinde Firdes otomobilden indi. Hamiyet hanımın ısrarı üzerine kendi evini tarif ettikten sonra ayrıldı.

Ce. Re.

(Devamı var)

YALNIZ 3500 SENE!

Astranomların en son istatistiklerine göre, saniyede beş tanesine isim vermek şartıyla, gökteki yıldızların listesini yapmak için bize 3500 sene lâzımmış.

Dişçide

Kadın — Soyunmam lâzım mı doktor bey?!

"İtalyan karikatürü"

Bir Tayin Münasebetile

Garp ve Şark musikisi âleminde fevkalâde bir kudretle mümtaz olan ud ve viyolonsel üstadı Şerif Muhiddin Beyin bu kere İstanbul konservatuvarı reisliğine tâyin olunduğunu ve işe başladığını büyük bir memnuniyetle haber aldık. Muhterem üstadın vaktile Amerikada verdiği viyolonsel konserleri o zaman oranın matbuatını uzun uzadıya meşgul etmiş ve hayranlıklar uyandırmıştı. Dünyada tek bir ud üstadı olarak da Şerif Muhiddin beyden başkası hemen hemen gelmemiş ve ne de gelecektir denilebilir. Bu tevcihi vecihten dolayı konservatuarımızı ve hattâ kendimizi tebrik ve kendisine muvaffakiyetler temenni ederiz.

Şair merhum Mehmet Akif'in vaktile üstad Şerif Muhiddin'e ithaf ettiği uzun bir menzumeden bu vesile ile bir kaç satırı karilerimize arzediyoruz:

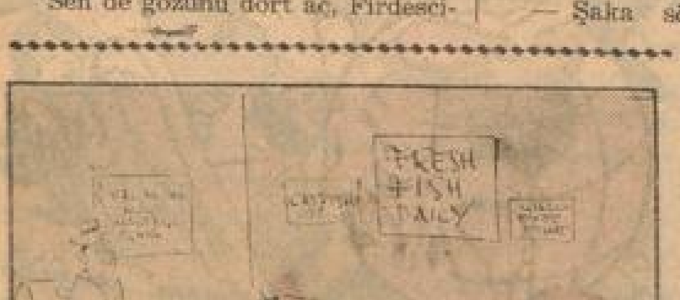
Bu türlü bir viyolonsel işitmedikti, Emir!
Büyük dehalar eder böyle nadiren teshir.
Küçük dehaları sarsan bu kanlı canlı sazı,
Şu var ki; harika âlemde udunun tarzı...

Hususi Usul

Amerikada iki kadın bir kitapçı camekânı önünde dururlar. Biri der ki:

— Bak (kocaya nasıl eziyet edilir?) isimli bir kitap...

— İstemem. Benim hususi bir usulüm vardır!.



Kadın — En üstteki iri balığı satın almak istiyorum!

"Amerikan karikatürü"

K O Ş M A

Bu gece kap kara bir hülya kurup
Onunla içimi dağlamalıyım...
Başımı bir taştan bir taşa vurup
Sabahlara kadar ağlamalıyım...

Hicrandan; bende ne renk kaldı, ne ten
Olmadım yârim'e ben söz dinleten
Çarptıkça, geçtiği yeri inleten
Bir coşkun sel olup çağlamalıyım...

Her bakış kalbimde açtı bir yara...
Var mı benden daha bir bahtı kara?...
Ne yâr'e yarandım, ne de ağyara:
Bilmem kime gönül bağlamalıyım !...

Needet ATILGAN

HAKİKİ ASPİRİN
tozundan yapılan
APİRİN
SAFASPİRİN

KISA HİKÂYE

İyi Bir Ders

Buk ailesi birbirine bağlı kusursuz bir ahenk içinde yaşıyorlardı. Bir akşam Mösyö Buk yazıhanesinden dönüşte, kapıyı açıp içeriye girerken:

— Pristi, bizim mutfakta ne kokuyor? Diye bağırmıştı. Her zaman bir aksi seda gibi: "canım, şimdi camı açar havalandırırım,, cevabını veren Madam Buk, bu akşam nedense hiddetli idi. Fırtınalı bir hava içinde sert ve tecavüzkâr bir sesle:

— Evet, mutfak kokuyor, lâkin kabahat kimde? Mösyö lahna çorbası istedi. Lahna çorbası da gül gibi kokmaz ya!..

Bir münazaa başladı. On dakika güçleri yettiği kadar birbirini azarladılar, ayıpladılar, iksi de düşüncelerini ısrarla müdafaa ediyorlardı. Neticede Madam Buk başına bir şapka geçirdi:

— Artık yeter. Canımı sıkıyorsun? diye kapıyı vurup çıktı.

Yalnız kalan Mösyö Buk yavaş yavaş sükûnet buldu. Vakit geçirmek için gazete okuyarak karısının dönmesini bekledi... Birden gazetede şu satırlar gözüne çarptı:

BİR KAVGANIN NETİCESİ

Epinette sokağı 15 numarada oturan irad sahibi Mösyö Paşard sadakat ve sevgisile karısının itimadını kazanmıştı. Madam Paşard kocasını çok severdi. Dün sabah saat on raddelerinde anlaşılamayan bazı sebeplerden aralarında kavga çıkıyor, komşular gürültü ve patırtılar işitiyorlar. Bir az sonra Madam Paşard alış veriş yapmak için sokağa çıkıyor. Kocasının gönlünü almadan kalbi rahat etmeyen biçare kadın işini acele bitirip eve dönünce müthiş bir manzara ile karşılaşıyor. Kocası salonun tavanına kendini asmış. Tahkikat devam ediyor.,,

Yazı burada bitiyordu. Mösyö Buk gazeteyi elinden bıraktı. Bir müddet düşündükten sonra mırıldandı:

— Neden olmasın? Hem evvelâ oldukça gülünç olacak. Sonra., sonra... bir başka sefer için de iyi bir ders olacak.

Anasının; babasının ölümünden sonra oturdukları evle beraber bir de mankene tevarüs etmişti. Neye yarayacağını anlayamadığı bu saman dolu bebeği, evin altıncı katındaki işe yaramayan eski eşyalarla dolu tavan arasında, içinde âli mektep şahadetnamesinin de bulunduğu harap sandıklardan birisine atmıştı.

Ot bebeği getirmek için yukarı çıktı. Karısile mükemmel surette alay edeceğini sevinçle düşünerek kendi elbiselerinden birisini giydirdiği bebeğin boynuna bir ip geçirdi. Salona sürükledi ve tavandaki bir çiviye astı. Salon kapısını kilitleyip kendisi de bitişik küçük odadaki dolaba saklandı. On dakikadanberi karanlıkda, bir süpürge makinesi ve bir kaç fırça arasında oturuyor, vaktin çok uzadığını sanıyordu. Birden karısının ayak seslerini, salona doğru yürüdüğünü duydu.

Elini tokmağa götüren kadın şaşırmış, mırıldanıyordu:

— Acaip şey...

Tecrübesini tekrarladı.

— Tuhaf şey... kilitlemiş . bu neye âlâmet...

Kapıyı vurdu:

— Jul. Aç.. bu budalalıktır... cevap alamayınca bütsbütün hayrete düştü. Anahtar deliğinden içeriyi görmeye çalıştı. Bir dakika uyuşmuş gibi durdu. Mösyö Buk... karanlık dolap içinde sıkıntıdan ter döken bu zavallı, sevinc ile ürperdi. Şimdi karısı feryad edecek belki de düşüp bayılacak. Ama kocacığını üzmeğe bir daha cesaret edemiyecekti. Lâkin..., kadın birden doğruldu. Apartıman kapısından dışarı fırladı. Mösyö Buk saklandığı yerden çıkarak karısının arkasından koşmağa hazırlanırken onun tekrar geri döndüğünü işitti. Yalnız gelmiyordu. Karşı dairenin kiracısı Erestin ile beraberdi. Ona da anahtar deliğinden baktırdı:

— Bak sevgilim bak,.. Bu pek müthiş bir şey... zavallının bacakları pantolon içinde katılmış.

Mösyö Ernestin onu kolları arasına aldı:

— Müthiş mi?... Lâkin hayır mabudem... eğer sen onu sevseydin bu daha müthiş olurdu. Fakat bana daima aksini söyledin. Göreceksin güzelim, Bu koca deve artık aramızda bulunmayacağı için ne kadar mesut olacağız!.

Çeviren: B. DİKEL

Köpeklerin konuşmaları mümkün olsaydı:

— Mademki Mösyö dışarıya çıktılar, evde yalnız köpek var!

"Fransız karikatürü"

Terbiyeli Çocuk

Adamın biri altı yaşındaki oğlu Ergün'e tenbih eder:.

— Oğlum, tramvayda veya otobüste, sen otururken, yaşlı bir kadın gelirse yer bulamazsa, kalkıp yerini ona vermelisin, anladın mı?

— Evet baba.

Ertesi gün, Ergün babasıyla otobüse biner, yer olmadığından baba Ergünü kucağına oturtur.

Bir az sonra otobüse yaşlı bir kadın binince, çocuk hemen ayağa kalkarak der ki:

— Bayan benim yerime oturmaz mısınız?

Çok roman okuyan hizmetçi

— Bayan, koridorun yarı açık kapısından, merdiven ışığının perdelediği bir köşeden, pek genç değil, fakat oldukça güzel bir erkek göründü. Kıvırcık saçları hafifce yanaklarına uzanmış; hal ve tavrı kibar bir adamı andırıyor. Derin ve sıcak bir sesle: "gaz faturanızı getirdim!,, dedi.

"İtalyan karikatürü"

Gökteki Ayın Öz Kardeşi !

Bu sene Noel tatilini geçirmek için Londraya gidenler arasında İsviçrede tahsilde bulunan 20 yaşındaki Siam kralı Pümiphon Abdüllet de varmış.

Her halde dünyadaki en acaip ünvanların başında gelen ünvanları şunlardır:

Kral, ayın kardeşi, güneşin üvey kardeşi, bütün denizlerin, deniz sularının, med ve cezirlerin en büyük hâkimi ve 12 yaldızlı şemsiyenin varis ve muhafızıdır...

Fransızca ile İngilizceyi mükemmel konuşan krala seyahati esnasında bir kâtiple iki uşak refakat ediyor.

Kral Pümiphon haftalarca yattığı hastahaneden çıkalı ancak bir kaç gün olmuştur, büyük bir otomobil kazası yüzünden sağ gözündeki yarayı tedavi için bir Fransız mütehassası getirtilmiş.

Otomobili kendisi kullanırken karşı taraftan gelen bir kamyona çarparak kaza olmuştur.

Kralın kâtibi o sıralarda gazetecilere, ayın hilâl halinde olduğundan kazanın vukubulduğunu söylemiş. Eğer ay bütün olsaydı tabii kardeşini korurdu.

Güzel Sözlerin İzinde

★ Hür hâkimlerin kararları içtimai birer reçetedir.

★ İnsan nüfusu, muazzam bir topaca yapışmış çamur parçalarıdır. Zaman zaman bu topaç, yükünü kitle halinde atarak hafifler.

★ Meşhur bir esans mı? Ne münasebet; en güzel koku ekmek kokusudur.

★ Dostuna aldanmamaya çalış, düşmanına zaten itimat etmezsin.

★ Salonlar dolup Akademos'un bahçesi ıssız kaldıkça, insanlığın güzel ve yeni bir şey işitmesi ihtimali azdır.

★ Talhinden şikâyet eden insan cidden bedbahttır.

★ Bu dünyanın kapısında bizi ilk karşılayan kaderimizdir, bizden son ayrılan da o.

★ İlmin temeli cehalettir.

★ Büyük ruhları çok kere tanımayız, çünkü şöhrete talip olmamışlardır.

★ Şöhret bazan bir gecelik mahyadır .

★ Ömrümüzün kumaşını gurur ve tevazu mekikleriyle dokuruz.

★ Menfaat, kalbimizin kapısını bekleyen köpektir.

Yazan: Şadi USAL

Menfaatinizi korumak istiyorsanız
AYDEDE
ye ilân veriniz çünkü:
AYDEDE
de çıkan ilânların ömrü bir günlük değildir

AYDEDE

SİYASİ HOŞSOHBET GAZETE

ABONE ŞARTLARI

6 Aylık	Memleket içi	7,5	Lira
»	Memleket dışı	12	»
1 Senelik	Memleket içi	14	»
»	Memleket dışı	21	»

AMPULU
Gözlerinizin dostudur.

SEN - BEN
Kokusundan çekindiğiniz şeyi yemek için size cesaret veren tek müstahzar. Depo: TÜRKİYE Eczanesi - İstanbul Ankara Caddesi No. 88 Tel: 23475

TASARRUF HESAPLARI
1949 İkramiye Plânı
75000 Lira
Büyük İkramiyeler
3 Tane 10000 Lira
3 „ 5000 „
12 „ 1000 „
Çekilişe iştirâk için en az
100 liralık bir hesap açtırınız.
veya mevcut hesabınızı bu miktara yükseltiniz.
TÜRK TİCARET BANKASI
(Tesis tarihi: 1914)
İstanbul Şubesi: Tel. 24478
Osmanbey Ajansı: Tel. 80481

Yıldırım

Çok sert havalı, gök gürültüleriyle şimşekler çakan bir günde, bir İngiliz lordunun karısına, lord ile beraber salonda bulunurken yıldırım isabet eder, kadın derhal yanar kül olur.

Lord gayet sakin zile basar, uşak gelince emreder:

— John, Lady'yi süpürünüz!

● ●

BİR TAYİN

Şehrimizdeki Türk Ticaret Bankası ikinci müdürü Neşet Mengür'ün, bankanın Adapazarındaki şubesine müdür olarak tayinini memnuniyetle haber aldık. Bu kıymetli bankacımızı tebrik eder yeni vazifesinde de başarılar temenni ederiz.

12 AY
TÜRKİYE GARANTİ BANKASI
12 İKRAMİYE KEŞİDESİ

Grip ve Nezleye Karşı
EN BAŞARILI İLÂÇ
KİNİNLİ
GRİPİN
dir.

SATILIK GÜZEL BİR ARSA
Göztepede tiren istasyonuna ve çarşıya iki dakika mesafede, Çamlıcanın tertemiz havasına karşı toprağı feyizli, bir villâ inşasına fevkalâde elverişli bir dönümden fazla güzel bir arsa satılıktır. Talip olanların AYDEDE'de muharrir Ertuğrul Şevket'e müracaatları. Mutavassıt kabul edilmez.

Arkadaşımız Semih Mümtazın (Hayal Olmuş Hakikatler) adlı kitabı Beyoğlu Tünel meydanındaki Tünel Kitabevi ile Saray Kitabevinde dahi satılmaktadır.

Çocuk Ansiklopedisi
Türkiyenin yalnız bütün çocuklarını değil hattâ bütün büyüklerini de ilgilendirir.
***
Bütün dünyanın bilgileri herkesin anlıyacağı tarzda sade olarak yazılmıştır.
***
Dikkati çeken büyük ve çeşitli resimlerle 2 Büyük Cilt, 1448 sayfa, 1783 Resim, 218 Mevzu
Fiyatı 15 Liradır.
İstanbul TAN Matbaası

Sahibi: F. KARAY
Yazı işlerini fiilen idare eden:
Cemal Refik Delibaş
İdare yeri: Ankara Caddesi 98/2 İstanbul
Dizildiği yer:
Murad KERMAN Mürettiphanesi
Basıldığı yer: TAN Matbaası

Yeni neşriyat:

SOSYAL HUKUK VE İKTİSAT MECMUASI

(Sosyal Hukuk ve İktsat) mecmuasının 5 inci sayısı gayet kıymetli makaleleri muhtevi olarak çıkmıştır. Her nüshasında yeni bir tekâmül gösteren bu ilim dergisini münevverlerimize tavsiye ederiz.

Ekonomiktir. Az miktarı bile köpürür. Dişleri parlatır, çürümekten korur.

En büyük kadın gazetesi
Hanımeli
Ocak 1949
Yeni senenin bütün yenilikleriyle çıkmıştır.
Bu sayıda; Faruk Nafiz Çamlıbelin
AYŞELER
adlı nefis şiiri vardır.
* * *
HANIMELİ'nin nasıl çıkarıldığını bu sayıdaki izahatiyle anlıyacaksınız
●
Eskilerden yeni yapmak, pratik bilgiler roman, hikâye, fıkra şaka
ÇOK RESİMLİ, ÇOK RENKLİ
40 Sayfa 50 Krş.
İstanbul TAN Matbaası